SAMSUNG

User Manual

WB750

V teh navodilih za uporabo so podrobni napotki za uporabo fotoaparata. Podrobno preberite ta navodila za uporabo.

Kliknite temo

- Osnovno reševanje težav
- Hitro kazalo
- Vsebina
- Osnovne funkcije
- Napredne funkcije
- Možnosti fotografiranja
- Predvajanje/Urejanje
- Nastavitve
- Dodatki
- Kazalo

Zdravstvene in varnostne informacije

Da bi preprečili nevarne situacije in zagotovili najboljše delovanje fotoaparata, morate vedno upoštevati ta opozorila in namige za uporabo.

Opozorilo — primeri, v katerih lahko poškodujete sebe ali druge

Fotoaparata ne smete razstavljati ali popravljati sami.

V nasprotnem primeru lahko povzročite električni udar ali poškodujete fotoaparat.

Digitalnega fotoaparata ne smete uporabljati v bližini vnetljivih ali eksplozivnih plinov ter tekočin.

V nasprotnem primeru lahko pride do požara ali eksplozije.

Vnetljivih sredstev ne smete vstavljati v fotoaparat. Prav tako ne smete hraniti takšna sredstva v bližini fotoaparata.

V nasprotnem primeru lahko pride do požara ali električnega udara.

Ne uporabljajte fotoaparata z mokrimi rokami.

V nasprotnem primeru lahko pride do električnega udara.

Preprečite poškodbe vida oseb, ki jih fotografirate.

Bliskavice ne uporabljajte blizu (manj kot 1 m/3 čevlje) ljudi in živali. Če uporabite bliskavico preblizu oči, lahko začasno ali trajno poškodujete vid.

Fotoaparat hranite izven dosega otrok in živali.

Fotoaparat in vse dodatke hranite zunaj dosega otrok in živali. Če pogoltnejo majhne dele, lahko pride do zadušitve ali drugih resnih poškodb. Premikajoči se deli in dodatki lahko povzročijo tudi fizične poškodbe.

Fotoaparata ne smete dalj časa izpostavljati neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam.

Daljša izpostavljenost sončni svetlobi ali ekstremnim temperaturam lahko povzroči trajne poškodbe notranjih komponent fotoaparata.

Fotoaparata ali polnilnika ne pokrivajte z odejami ali oblačili.

Fotoaparat se lahko pregreje, kar pa lahko poškoduje fotoaparat ali povzroči požar.

Če pride tekočina ali tuj predmet v vaš fotoaparat, takoj izklopite vse vire energije, kot sta baterija ali polnilnik, in se nato obrnite na Samsungov servisni center.

Previdno – primeri, v katerih lahko poškodujete fotoaparat ali drugo opremo

Če fotoaparata ne nameravate uporabljati dalj časa, odstranite baterije.
Vstavljene baterije lahko začnejo puščati ali sčasoma korodirajo in povzročijo resne okvare fotoaparata.

Uporabljajte le originalne litij-ionske zamenljive baterije, ki jih je priporočil proizvajalec. Baterije ne smete poškodovati ali pregreti.
V nasprotnem primeru lahko pride do požara ali telesnih poškodb.

Uporabljajte le baterije in polnilnike, ki jih je odobril Samsung.
- Uporaba nepooblaščenih baterij, polnilnikov, kablov ali pripomočkov lahko povzroči eksplozijo baterije, poškodbe vašega fotoaparata ali celo telesne poškodbe.
- Samsung ne odgovarja za poškodbe fotoaparata ali telesne poškodbe, ki jih lahko povzroči uporaba nepooblaščenih baterij, polnilcev, kablov ali pripomočkov.

Baterije ne smete uporabljati za nenamensko uporabo.
V nasprotnem primeru lahko pride do požara ali elektrošoka.

Bliskavice se ne smete dotikati ob sprožitvi.
Bliskavica je ob sprožitvi zelo vroča in lahko povzroči opekline na vaši koži.

Kadar uporabljate polnilnik, izklopite fotoaparat, preden odklopite napajanje s polnilnika.
Če tega ne storite, lahko pride do požara ali elektrošoka.

Ko ne uporabljate polnilnika, ga odklopite iz vira napajanja.
Če tega ne storite, lahko pride do požara ali elektrošoka.

Kadar polnite baterijo, ne uporabljajte poškodovanega napajalnega kabla ali vtiča oz. razmajane vtičnice.
V nasprotnem primeru lahko pride do požara ali elektrošoka.

Polnilnik ne sme priti v stik s poloma +/- na bateriji
Lahko pride do požara ali elektrošoka.

Na dele fotoaparata ne smete pritiskati.
V nasprotnem primeru lahko pride do okvare vašega fotoaparata.

Kadar povezujete kable ali vmesnike ter vstavljate baterije in pomnilniške kartice, bodi zelo previdni.

Če povezujete priključke na silo, nepravilno povezujete kable ali neustrezno vstavljate baterije ter pomnilniške kartice, lahko poškodujete vrata, priključke in dodatke.

Kartice z magnetnimi trakovi hranite stran od fotoaparata.

Podatki na kartici so lahko poškodovani ali izbrisani.

Nikoli ne uporabljajte poškodovanega polnilnika, baterije ali pomnilniške kartice.

To lahko povzroči elektrošok, okvaro fotoaparata ali požar.

Pred uporabo preverite, ali fotoaparat deluje pravilno.

Proizvajalec ne odgovarja za izgubo podatkov ali škodo, ki je posledica okvare fotoaparata ali neustrezne uporabe.

Manjši vtikač USB kabla vključite v fotoaparat.

Če je kabel obrnjen, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ne odgovarja za izgubo podatkov.

Podatki o avtorskih pravicah

- Microsoft Windows in logotip Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Mac je zaščitena blagovna znamka družbe Apple Corporation.
- HDMI, logotip HDMI in termin "High-Definition Multimedia Interface" so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke družbe HDMI Licensing LLC.

- Blagovne znamke in blagovna imena, uporabljena v teh navodilih, so last njihovih lastnikov.

- Tehnični podatki fotoaparata ali vsebina teh navodil za uporabo se lahko spremenijo brez predhodnega obvestila zaradi nadgradnje funkcij fotoaparata.
- Nobenega dela teh navodil ne smete ponovno uporabljati ali oddajati brez predhodnega dovoljenja.
- Za podatke o licenci za odprto kodo glejte dokument ‘OpenSourceInfo.pdf’, ki ga najdete na priloženi CD zgoščenki.

Osnutek priročnika za uporabo

Osnovne funkcije 12

Seznanite se z deli in ikonami fotoaparata ter z osnovnimi funkcijami fotografiranja

Napredne funkcije 33

Naučite se posneti fotografijo in video posnetek tako, da izberete ustrezen način.

Možnosti fotografiranja 56

Naučite se nastaviti možnosti v načinu za fotografiranje.

Predvajanje/Urejanje 83

Naučite se predvajati in urejati fotografije ali video posnetke. Prav tako se naučite priklopiti fotoaparat na vaš računalnik, tiskalnik fotografij, TV sprejemnik, HDTV sprejemnik ali na 3D TV sprejemnik.

Nastavitve 110

Glejte možnosti za nastavitev vašega fotoaparata.

Dodatki 116

Pridobite informacije o tehničnih podatkih, sporočilih o napakah in vzdrževanju.

Indikatorji v teh navodilih

Način za fotografiranje	Indikator
Smart Auto (Pametno samodejno)	SMART
Program	P
Aperture Priority (Prednost zaslonke), **Shutter Priority** (Prednost sprožilca), **Manual** (Ročno)	A S M
DUAL IS (Dvojna stabilizacija slike)	DUAL
Scene (Scena)	SCN
Panorama	
Creative Movie Maker (Ustvarjanje videoposnetkov)	
Movie (Video posnetek)	

Ikone načina fotografiranja

Te ikone se prikažejo v besedilo, kadar je v načinu na voljo funkcija. Glejte spodnji primer.
Opomba: Način SCN morda ne podpira funkcij za vse scene.

Primer:

Ročno prilagajanje osvetlitve (EV)
P A S
Fotografije so lahko presvetle ali pretemne, odvisno od jakosti svetlobe okolice. V takih primerih lahko prilagodite osvetlitev, da dobite boljšo fotografijo.
▲ Temneje (–)
▲ Nevtralno (0)
▲ Svetleje (+)

Na voljo v načinih Program, Aperture Priority (Prednost zaslonke), Shutter Priority (Prednost sprožilca), DUAL IS (Dvojna stabilizacija slike) in Movie (Video posnetek)

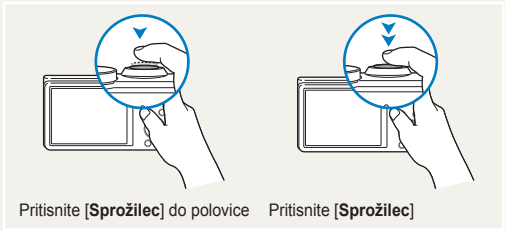
Ikone, uporabljene v teh navodilih

Ikona	Funkcija
	Dodatne informacije
	Varnostna opozorila in ukrepi
[ ]	Gumbi fotoaparata. [**Sprožilec**] na primer predstavlja gumb sprožilca.
( )	Številka strani, na kateri so sorodne informacije
→	Zaporedje možnosti ali menijev, ki jih morate izbrati v koraku; na primer: Izberite → **Photo Size** (Velikost fotografije) (predstavlja Izberite in nato še **Photo Size** (Velikost fotografije)).
*	Opomba

Izrazi, uporabljeni v teh navodilih

Pritiskanje sprožilca

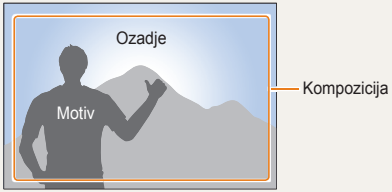
- Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice: pritisnite sprožilec do polovice.
- Pritisnite [**Sprožilec**]: pritisnite sprožilec do konca.



Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice Pritisnite [**Sprožilec**]

Motiv, ozadje in kompozicija

- **Motiv**: glavni motiv na sliki, kot so oseba, žival ali tihožitje.
- **Ozadje**: predmeti okoli motiva.
- **Kompozicija**: kombinacija motiva in ozadja.



Osvetlitev (Svetlost)

Osvetlitev določi količino svetlobe, ki vstopi v fotoaparat. Osvetlitev lahko spreminjate s hitrostjo sprožilca, vrednostjo zaslonke in občutljivostjo filma ISO. S spreminjanjem osvetlitve postanejo fotografije temnejše ali svetlejše.

▲ Običajna osvetlitev

▲ Prevelika osvetlitev (presvetlo)

Osnovno reševanje težav

Naučite se reševati pogoste težave pri nastavljanju možnosti fotografiranja.

	Oči osebe so rdeče barve.	To povzroča odbijanje svetlobe bliskavice. • Bliskavico nastavite na **Red-eye** (Učinek rdečih oči) ali **Red-eye Fix** (Odstranjevanje učinka rdečih oči). (str. 60) • Če ste fotografijo že posneli, v meniju za urejanje izberite **Red-eye Fix** (Odstranjevanje učinka rdečih oči). (str. 97)
	Na fotografijah so madeži prahu.	Če so v zraku delci prahu, jih lahko posnamete na fotografijo, če uporabljate bliskavico. • Izklopite bliskavico oz. ne fotografirajte na prašnih mestih. • Nastavite občutljivost filma ISO. (str. 62)
	Fotografije so zamegljene.	Do tega lahko pride, če fotografirate ob slabih svetlobnih pogojih ali če nepravilno držite fotoaparat. • Če želite zagotoviti izostritev motiva, uporabite funkcijo OIS ali pritisnite [**Sprožilec**] do polovice. (str. 31) • Uporabite način DUAL. (str. 46)
	Fotografije so lahko zamegljene, če fotografirate ponoči.	Fotoaparat poskuša zajeti čim več svetlobe, zato podaljša čas osvetlitve. Zato je težko držati fotoaparat pri miru in pride lahko do tresenja fotoaparata. • Izberite **Night** (Noč) v načinu SCN. (str. 36) • Vklopite bliskavico. (str. 60) • Nastavite občutljivost filma ISO. (str. 62) • Če želite preprečiti tresenje fotoaparata, uporabite stojalo.
	Motivi so pretemni, ker so osvetljeni od zadaj.	Kadar je vir svetlobe za motivom ali je med svetlimi in temnimi območji visok kontrast, motiv na fotografiji izgleda zasenčen. • Izogibajte se fotografiranju nasproti soncu. • Izberite **Backlight** (Osvetlitev ozadja) v načinu SCN. (str. 36) • Nastavite možnost bliskavice na **Fill in** (Dosvetlitev). (str. 60) • Prilagodite osvetlitev. (str. 72) • Če je motiv v sredini okvirja, nastavite merjenje na **Spot** (Točkovno). (str. 73)

Hitro kazalo

Fotografiranje ljudi

- Način SCN > Beauty Shot (Lepotni posnetek) ▶ 39
- Red-eye (Učinek rdečih oči)/Red-eye Fix (Odstranjevanje učinka rdečih oči) (za preprečevanje ali odstranjevanje rdečih oči) ▶ 60
- Face Detection (Zaznavanje obrazov) ▶ 67
- Self-Portrait (Avtoportret) ▶ 68

Fotografiranje ponoči ali v mraku

- Način SCN > Night (Noč), Sunset (Sončni zahod), Dawn (Zora) ▶ 36
- Možnosti bliskavice ▶ 60
- Občutljivost filma ISO (za nastavitev občutljivosti na svetlobo) ▶ 62

Fotografiranje gibanja

- Način S ▶ 44
- Način snemanja zaporednih posnetkov visoke hitrosti ▶ 77
- Precapture (Posnetek z presnemanjem) ▶ 78

Prilagajanje osvetlitve (svetlost)

- Način SCN > HDR ▶ 37
- Občutljivost filma ISO (za nastavitev občutljivosti na svetlobo) ▶ 62
- EV (za nastavitev osvetlitve) ▶ 72
- Metering (Merjenje) ▶ 73
- Bracket (Stopnjevanje) ▶ 78

Zajemanje panoramskih gibajočih fotografij

- Način > Action Panorama (Panoramski posnetek gibanja) ▶ 49

Fotografiranje besedila, žuželk ali rož

- Način SCN > Text (Besedilo) ▶ 36
- Macro (Makro) ▶ 63

Fotografiranje scen

- Način SCN > Landscape (Pokrajina) ▶ 36
- Način ▶ 47

Zajemanje 3D fotografij

- Način SCN > 3D Photo (3D fotografija) ▶ 37
- Način > 3D Panorama (3D panorama) ▶ 47

Dodajanje učinkov fotografijam

- Način SCN > Zooming Shot (Posnetek z povečavo) ▶ 40
- Način Smart Filter (Pametni filter) ▶ 80
- Image Adjust (Prilagoditev slike) (za prilagoditev Contrast (Kontrast), Sharpness (Ostrina) ali Saturation (Nasičenost)) ▶ 82

Zmanjševanje tresenja fotoaparata

- Optična stabilizacija slike (OIS) ▶ 30
- Način DUAL ▶ 46

- Ogled datotek po kategorijah v pametnem albumu ▶ 87
- Ogled datotek v sličicah ▶ 88
- Brisanje vseh datotek na pomnilniški kartici ▶ 89
- Ogled datotek v obliki diaprojekcije ▶ 92
- Ogled datotek na TV sprejemniku, HDTV sprejemniku ali 3D TV sprejemniku ▶ 100
- Povezovanje fotoaparata z računalnikom ▶ 103
- Prilagajanje zvoka in glasnosti ▶ 112
- Prilagajanje svetlosti zaslona ▶ 112
- Spreminjanje jezika ▶ 113
- Nastavitev datuma in ure ▶ 113
- Preden se obrnete na servisni center ▶ 127

Vsebina

Osnovne funkcije 12
- **Vsebina paketa** 13
- **Deli fotoaparata** 14
- **Vstavljanje baterije in pomnilniške kartice** 17
- **Polnjenje baterije in vklop fotoaparata** 18
  - Polnjenje baterije 18
  - Vklop fotoaparata 18
- **Prve nastavitve** 19
- **Pomen ikon** 21
- **Izbiranje možnosti ali menijev** 22
  - Uporaba [MENU] 22
  - Uporaba [Fn] 24
- **Nastavljanje zaslona in zvoka** 25
  - Nastavitev vrste zaslona 25
  - Nastavitev zvoka 26
- **Snemanje fotografij** 27
  - Povečevanje 28
  - Zmanjševanje tresenja fotoaparata (OIS) 30
- **Namigi za jasne fotografije** 31

Napredne funkcije 33
- **Uporaba pametnega samodejnega načina** 34
- **Uporaba scenskega načina** 36
  - Uporaba načina 3D fotografija 37
  - Uporaba HDR načina 37
  - Uporaba načina Čarobni okvir 38
  - Uporaba načina lepotnega posnetka 39
  - Uporaba načina Posnetek z povečavo 40
- **Uporaba načina Program** 41
- **Uporaba načina s prednostjo zaslonke in prednostjo zaklopa ter ročnega načina** 42
  - Uporaba načinas s prednostjo zaslonke 43
  - Uporaba načina s prednostjo zaklopa 44
  - Uporaba načina Ročno 45
- **Uporaba načina DUAL IS (Dvojna stabilizacija slike)** 46
- **Uporaba načina Panorama** 47
  - Uporaba načina 2D ali 3D Panorama 47
  - Uporaba načina Panoramski posnetek gibanja 49
- **Uporaba načina Video posnetek** 50
  - Snemanje video posnetkov visoke hitrosti 52
  - Uporaba načina pametnega zaznavanja scen 53
- **Uporaba načina Creative Movie Maker** 54
  - Izdelava filma s pomočjo Creative Movie Maker 54
  - Gledanje filma, narejenega v načinu Creative Movie Maker 55

Možnosti fotografiranja 56
Izbiranje ločljivosti in kakovosti 57
Izbiranje ločljivosti 57
Nastavitev kakovosti fotografij 58
Uporaba samosprožilca 59
Fotografiranje v temi 60
Preprečevanje učinka rdečih oči 60
Uporaba bliskavice 60
Prilagoditev občutljivosti filma ISO 62
Spreminjanje načina izostritve 63
Uporaba načina makro 63
Uporaba samodejne izostritve 63
Izostritev izbranega dela 65
Uporaba samodejne izostritve za sledenje 65
Prilagajanje območja izostritve 66
Uporaba zaznavanja obrazov 67
Zaznavanje obrazov 67
Fotografiranje avtoportretov 68
Fotografiranje nasmeška 68
Zaznavanje mežikanja z očmi 69
Uporaba pametnega prepoznavanja obrazov 69
Beleženje obrazov kot najljubših (Moja zvezda) 70
Prilagajanje svetlosti in barv 72
Ročno prilagajanje osvetlitve (EV) 72
Spreminjanje možnosti meritve 73
Izbiranje vira svetlobe (Ravnovesje beline) 74
Uporaba načinov zaporednih posnetkov 77
Zajemanje posnetkov v načinu zaporednega fotografiranja visoke hitrosti 77
Zajemanje fotografij v načinu Precapture 78
Zajemanje zaporednih fotografij 78
Dodajanje učinkov/Prilagajanje slik 80
Dodajanje učinkov pametnega filtra 80
Prilagajanje fotografij 82

Predvajanje/Urejanje 83
Ogled fotografij ali video posnetkov v načinu za predvajanje 84
Vklop načina za predvajanje 84
Ogled fotografij 90
Predvajanje video posnetka 93
Urejanje fotografije 95
Spreminjanje velikosti fotografije 95
Obračanje fotografije 95
Dodajanje učinkov pametnega filtra 96
Prilagajanje fotografije 97
Ustvarjanje naročila za tiskanje (DPOF) 98
Ogled datotek na TV sprejemniku, HDTV sprejemniku ali 3D TV sprejemniku 100
Prenos datotek na računalnik 103
Prenos datotek s programom Intelli-studio 104
Prenos datotek prek priklopljenega fotoaparata kot izmenljivega diska 106
Odklop fotoaparata (za Windows XP) 107
Prenos datotek na računalnik Macintosh 108
Tiskanje fotografij s tiskalnikom PictBridge 109

Nastavitve 110
Nastavitveni meni 111
Dostopanje do nastavitvenega menija 111
Zvok 112
Zaslon 112
Nastavitve 113

Dodatki 116
Sporočila o napakah 117
Vzdrževanje fotoaparata 118
Čiščenje fotoaparata 118
Uporaba ali shranjevanje fotoaparata 119
O pomnilniških karticah 120
O bateriji 123
Preden se obrnete na servisni center 127
Tehnični podatki fotoaparata 130
Slovar 134
Kazalo 139

Osnovne funkcije

Seznanite se z deli in ikonami fotoaparata ter z osnovnimi funkcijami fotografiranja

Vsebina paketa 13
Deli fotoaparata 14
Vstavljanje baterije in pomnilniške kartice 17
Polnjenje baterije in vklop fotoaparata 18
- Polnjenje baterije 18
- Vklop fotoaparata 18

Prve nastavitve 19
Pomen ikon 21
Izbiranje možnosti ali menijev 22
- Uporaba [MENU] 22
- Uporaba [Fn] 24

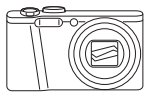
Nastavljanje zaslona in zvoka 25
- Nastavitev vrste zaslona 25
- Nastavitev zvoka 26

Snemanje fotografij 27
- Povečevanje 28
- Zmanjševanje tresenja fotoaparata (OIS) 30

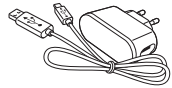
Namigi za jasne fotografije 31

Vsebina paketa

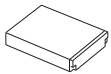
Naslednji predmeti so priloženi v škatli vašega izdelka.



Fotoaparat

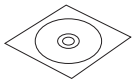


Napajalnik/
Kabel USB



Baterija za polnjenje

Pašček

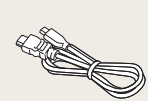


Navodila za uporabo (CD)

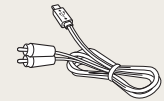
Kratka navodila

Dodatna oprema

Etui za fotoaparat



Kabel HDMI



Kabel A/V

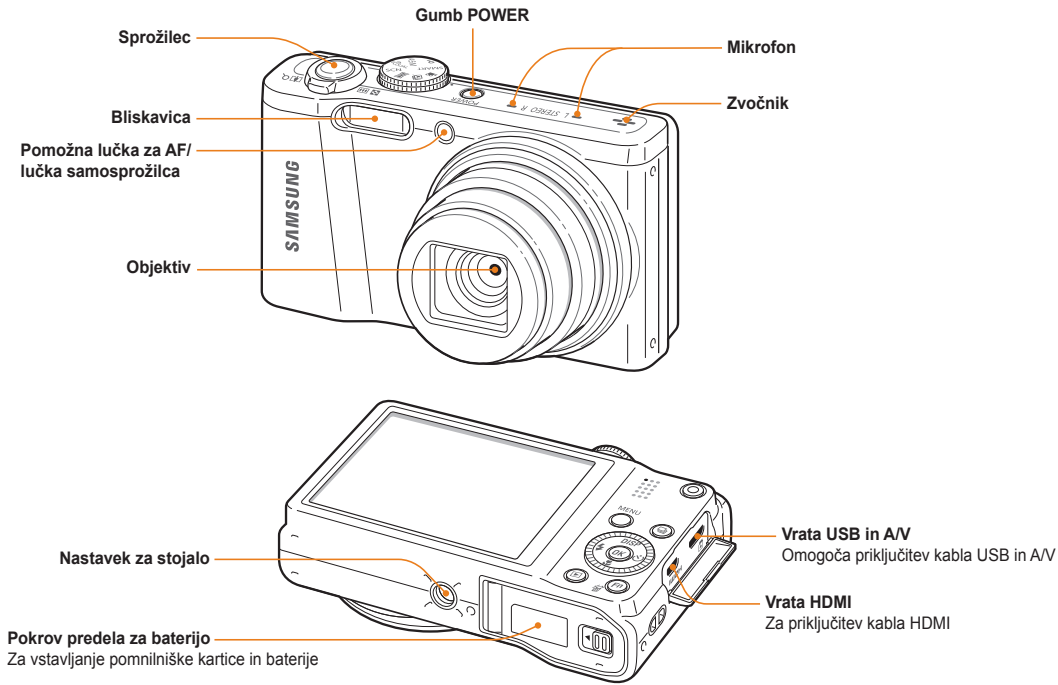
Polnilnik za baterijo

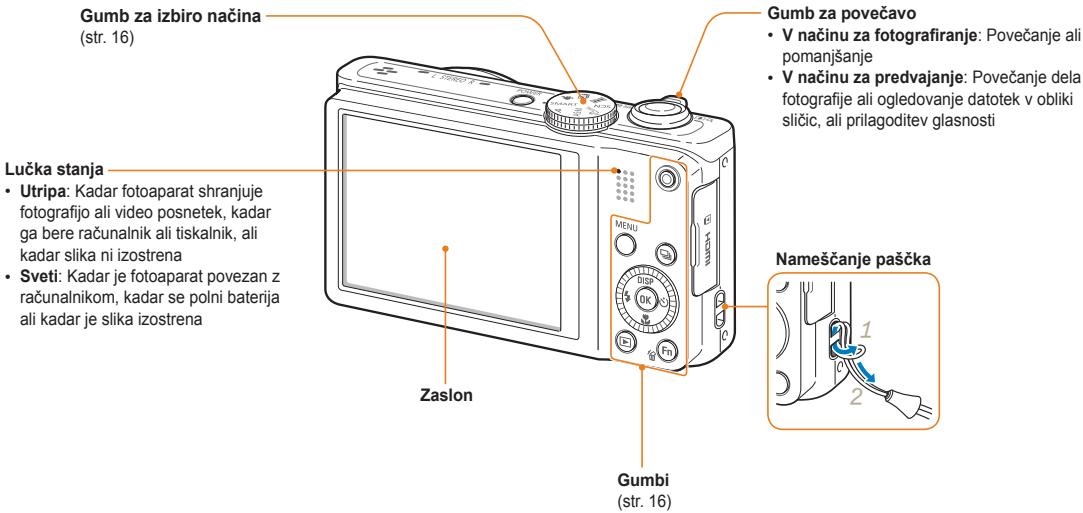
Pomnilniška kartica

- Slike se lahko nekoliko razlikujejo od predmetov, ki so priloženi zraven vašega izdelka.
- Dodatno opremo lahko kupite pri pooblaščenem prodajalcu ali na servisnem centru Samsung. Samsung ne odgovarja za nobeno škodo, ki nastane zaradi uporabe neodobrene dodatne opreme.

Deli fotoaparata

Pred uporabo se seznanite z deli fotoaparata in njihovimi funkcijami.




Gumb za izbiro načina
(str. 16)
Gumb za povečavo
• V načinu za fotografiranje: Povečanje ali pomanjšanje
• V načinu za predvajanje: Povečanje dela fotografije ali ogledovanje datotek v obliki sličic, ali prilagoditev glasnosti
Lučka stanja
• Utripa: Kadar fotoaparat shranjuje fotografijo ali video posnetek, kadar ga bere računalnik ali tiskalnik, ali kadar slika ni izostrena
• Sveti: Kadar je fotoaparat povezan z računalnikom, kadar se polni baterija ali kadar je slika izostrena
Nameščanje paščka
Zaslon
Gumbi
(str. 16)
MENU
Disp
OK
Fn
1
2

Vrtljiv gumb za izbiro načina

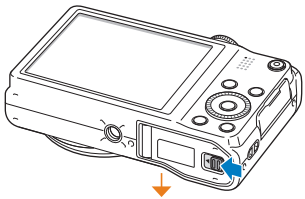
Ikona	Opis
SMART	**Smart Auto** (Pametno samodejno): Posnemite fotografijo tako, da bo fotoaparat samodejno zaznal in izbral scenski način.
P	**Program**: Posnemite fotografijo tako, da nastavite možnosti z izjemo časa osvetlitve in vrednosti zaslonke.
A·S·M	A — **Aperture Priority** (Prednost zaslonke): Fotoaparat izbere čas osvetlitve glede na vrednost zaslonke, ki ste jo nastavili ročno. S — **Shutter Priority** (Prednost zaklopa): Fotoaparat izbere vrednost zaslonke glede na čas osvetlitve, ki ste ga nastavili ročno. M — **Manual** (Ročno): Prilagodite različne nastavitve fotoaparata, vključno s časom osvetlitve in vrednostjo zaslonke.
DUAL	**DUAL IS** (Dvojna stabilizacija slike): Zajemite fotografijo z možnostmi, primernimi za odstranjevanje tresljajev fotoaparata.
SCN	**Scene** (Scena): Zajemite fotografijo s prednastavljenimi možnostmi za posamezno sceno.
	Panorama: Zajemite in združite vrsto fotografij, če želite ustvariti panoramsko sliko.
	Creative Movie Maker (Ustvarjanje videoposnetkov): Izdelajte filme s pomočjo fotografij in video posnetkov, ki so shranjeni na pomnilniški kartici.
	Movie (Video posnetek): Prilagodite nastavitve, če želite posneti video posnetek.

Gumbi

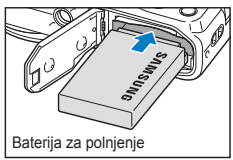
Gumb	Opis
	Začnite s snemanjem video posnetka.
MENU	Omogočite dostop do možnosti ali menijev.
	Dostopajte do možnosti zaporednega fotografiranja.
	Kadar pritisnete gumb za navigacijo: DISP — Osnovne funkcije: Spremenite možnost zaslona. — Ostale funkcije: Pomik navzgor Osnovne funkcije: Spremenite možnost makra. — Ostale funkcije: Pomik navzdol Osnovne funkcije: Spremenite možnost bliskavice. — Ostale funkcije: Pomik v levo Osnovne funkcije: Spremenite možnost samosprožilca. — Ostale funkcije: Pomik v desno **Kadar obrnete gumb za navigacijo**: • Pomaknite se na možnost ali meni. • Prilagodite hitrost sprožilca, vrednost zaslonke ali osvetlitve v načinu za fotografiranje. • Pomaknite se po datotekah v načinu za predvajanje.
OK	Potrdite izbrano možnost ali meni.
	Aktivirajte način predvajanja.
Fn	• Dostopajte do možnosti v načinu za fotografiranje. • Izbrišite datoteke v načinu za predvajanje.

Vstavljanje baterije in pomnilniške kartice

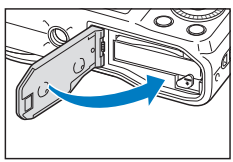
Naučite se vstaviti baterijo in dodatno pomnilniško kartico v fotoaparat.

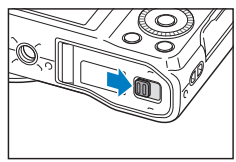


Pomnilniško kartico vstavite tako, da so zlati kontakti obrnjeni navzgor.

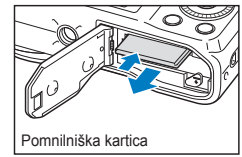


Baterijo vstavite tako, da je Samsungov logotip obrnjen navzgor.

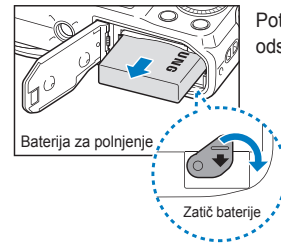




Odstranjevanje baterije in pomnilniške kartice



Kartico nežno potisnite, da izskoči iz fotoaparata, in jo nato odstranite iz reže.



Potisnite zatič v levo, če želite odstraniti baterijo.

Če pomnilniška kartica ni vstavljena, lahko uporabite notranji pomnilnik za začasno shranjevanje.

Polnjenje baterije in vklop fotoaparata

Polnjenje baterije

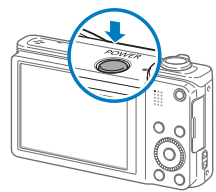
Pred prvo uporabo fotoaparata napolnite baterijo. Priklopite majhen konec USB kabla v vaš fotoaparat in nato priklopite drug konec USB kabla v napajalnik.

Uporabite le napajalnik in USB kabel, ki sta priložena k vašemu fotoaparatu. Če uporabite drug napajalnik (kot je SAC-48), se baterija fotoaparata morda ne bo ustrezno polnila ali ustrezno delovala.

Vklop fotoaparata

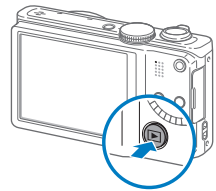
Pritisnite gumb za vklop [**POWER**], če želite vklopiti ali izklopiti fotoaparat.

• Ko fotoaparat vklopite prvič, se prikaže začetni nastavitveni zaslon. (str. 19)



Vklop fotoaparata v načinu za predvajanje

Pritisnite [▶]. Fotoaparat se vklopi in takoj preide v način za predvajanje.

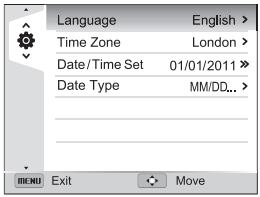


Če vklopite vaš fotoaparat s pritiskom in držanjem na [▶] za približno 5 sekund, fotoaparat ne oddaja zvokov.

Prve nastavitve

Ko fotoaparat vklopite prvič, se prikaže začetni nastavitveni zaslon. Sledite spodnjim korakom, če želite prilagoditi osnovne nastavitve fotoaparata.

1 Preverite, ali je **Language** (Jezik) osvetljen in nato pritisnite [⏲] ali [**OK**].



2 Pritisnite [**DISP**/✿/ϟ/⏲], če želite nastaviti jezik, in nato pritisnite [**OK**].

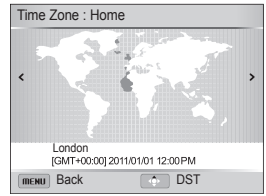
3 Pritisnite [✿], če želite izbrati **Time Zone** (Časovni pas), ter nato pritisnite [⏲] ali [**OK**].

4 Pritisnite [**DISP**/✿], če želite izbrati **Home** (Domov), ter nato pritisnite [**OK**].

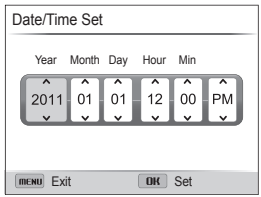
- Če potujete v drugo državo, izberite **Visit** (Gostovanje) ter izberite nov časovni pas.

5 Pritisnite [ϟ/⏲], če želite izbrati časovni pas, ter nato pritisnite [**OK**].

- Če želite nastaviti poletni čas, pritisnite [**DISP**].



6 Pritisnite [▼], če želite izbrati **Date/Time Set** (Nastavitev datuma/ure), ter nato pritisnite [⏲] ali [**OK**].



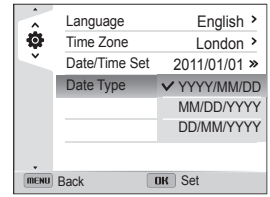
- Zaslon je lahko drugačen glede na izbran jezik.

7 Pritisnite [⚡/⏲], če želite izbrati element.

8 Pritisnite [**DISP**/▼], če želite nastaviti datum in čas, ter nato pritisnite [**OK**].

9 Pritisnite [▼], če želite izbrati **Date Type** (Oblika datuma), ter nato pritisnite [⏲] ali [**OK**].

10 Pritisnite [**DISP**/▼], če želite izbrati obliko datuma, ter nato pritisnite [**OK**].

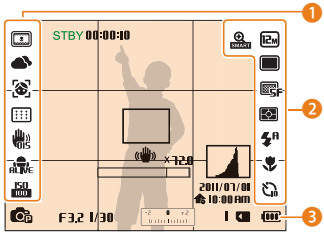


- Privzet zapis datuma je lahko drugačna glede na izbran jezik.

11 Pritisnite [**MENU**], če želite preklopiti v način za fotografiranje.

Pomen ikon

Prikazane ikone na fotoaparatu se spreminjajo glede na izbrani način ali nastavljene možnosti.



1 Možnosti fotografiranja (levo)

Ikona	Opis
	Pametni filter
	Ton obraza
	Prilagoditev slike (kontrast, ostrina in nasičenost)
	Ravnovesje beline
	Ravnovesje beline prilagojeno
	Retuširanje obraza
	Zaznavanje obrazov
	Območje izostritve
	Optična stabilizacija slike (OIS)
	Sound Alive vklopljen
	Občutljivost ISO

2 Možnosti fotografiranja (desno)

Ikona	Opis
	Pametna povečava vklopljena
	Ločljivost fotografije
	Ločljivost video posnetka
	Način enega posnetka
	Način zaporednega fotografiranja visoke hitrosti
	Način Precapture
	Način Bracket
	Hitrost snemanja
	Kakovost fotografije
	Merjenje
	Bliskavica
	Intenzivnost bliskavice prilagojena
	Možnost samodejne izostritve
	Samosprožilec

3 Informacije o fotografiranju

Ikona	Opis
	Način za fotografiranje
F3.2	Vrednost zaslonke
1/30	Hitrost sprožilca
	Vrednost osvetlitve
1	Število fotografij, ki so na voljo
	Vstavljena pomnilniška kartica
	• : Baterija je povsem napolnjena • : Baterija je deloma napolnjena • : Prazna (Napolni)
00:00:10	Snemalni čas, ki je na voljo
	Okvir za samodejno izostritev
	Tresenje fotoaparata
	Indikator za povečavo
x12.0	Razmerje povečave
	Histogram (str. 25)
2011/07/01 10:00 AM	Trenutni čas in datum

Izbiranje možnosti ali menijev

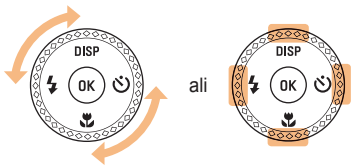
Če želite izbrati možnost ali meni, pritisnite [**MENU**] ali [**Fn**].

Uporaba [MENU]

Če želite izbrati možnosti, pritisnite [**MENU**] in nato obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [**DISP**/✿/ϟ/ⓘ] ali [**OK**].

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [**MENU**].

2 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [**DISP**/✿/ϟ/ⓘ], če se želite pomakniti na meni ali možnost.



3 Pritisnite [**OK**], če želite potrditi izbrano možnost ali meni.

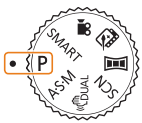
Vrnitev na prejšnji meni

Ponovno pritisnite [**MENU**], če se želite vrniti na prejšnji meni.

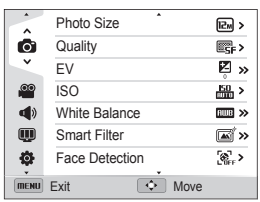
Če se želite vrniti v način za fotografiranje, pritisnite [**Sprožilec**] do polovice.

Na primer, izbira možnosti ravnovesja beline v načinu Program

1 Obrnite gumb za izbiro načina na **P**.

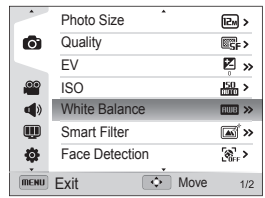


2 Pritisnite [**MENU**].

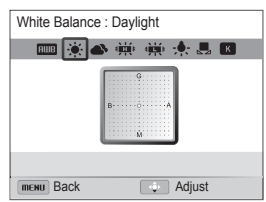


3 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [**DISP**/], če želite izbrati , in nato pritisnite [] ali [**OK**].

4 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [**DISP**/], če želite izbrati **White Balance** (Ravnovesje beline), in nato pritisnite [] ali [**OK**].



5 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [/], če želite izbrati možnost ravnovesja beline.



6 Pritisnite [**OK**], če želite shraniti vaše nastavitve.

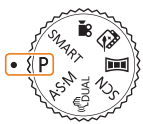
7 Pritisnite [**MENU**], če se želite vrniti v način za fotografiranje.

Uporaba [Fn]

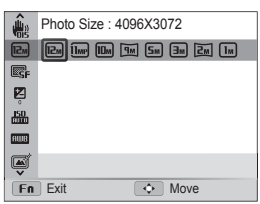
Prav tako lahko dostopate do možnosti fotografiranja tako, da pritisnete [**Fn**], vendar nekatere možnosti morda niso na voljo.

Na primer, za izbiro možnosti ravnovesja beline v načinu Program:

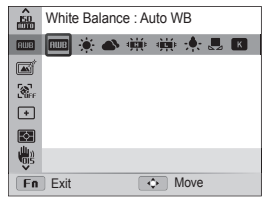
1 Obrnite gumb za izbiro načina na **P**.



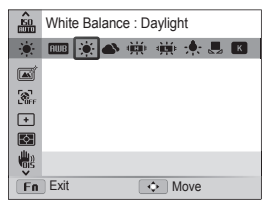
2 Pritisnite [**Fn**].



3 Pritisnite [**DISP**/] če se želite pomakniti na AWB.



4 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [/], če želite izbrati možnost ravnovesja beline.



5 Pritisnite [**OK**], če želite shraniti vaše nastavitve.

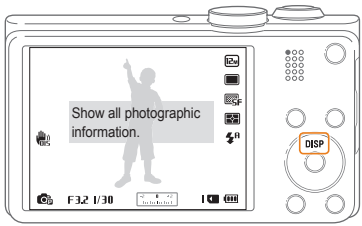
Nastavljanje zaslona in zvoka

Naučite se spreminjati osnovne podatke zaslona in nastavitve zvoka.

Nastavitev vrste zaslona

Izberete lahko vrsto zaslona za način za fotografiranje ali za način za predvajanje. Vsaka vrsta prikazuje različne podatke fotografiranja ali snemanja. Glejte spodnjo tabelo.

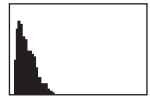
Večkrat pritisnite [**DISP**], če želite spremeniti vrsto zaslona.



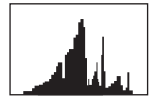
Način	Opis
Fotografiranje	• Skrijte vse informacije o fotografiranju. • Skrijte informacije o fotografiranju, z izjemo podatkov na spodnjem delu fotografije. • Prikažite vse informacije o fotografiranju. • Prikažite histogram.
Predvajanje	• Skrijte vse informacije o trenutni datoteki. • Prikažite informacije o trenutni datoteki, z izjemo nastavitev fotografiranja in histograma. • Prikažite vse informacije o trenutni datoteki.

Kaj je histogram?

Histogram je graf, ki prikazuje razporeditev svetlobe na fotografiji. Če je krivulja histograma višja na levi strani, je fotografija premalo osvetljena in je videti temna. Višja krivulja na desni strani pomeni, da je fotografija preveč osvetljena in je videti bleda. Višina vrhov krivulj je povezana s podatki o barvi. Če je prisotne več določene barve, je tudi vrh višji.



▲ Premalo osvetljeno



▲ Ustrezno osvetljeno

▲ Preveč osvetljeno

Nastavitev zvoka

Vklopite ali izklopite zvok, ki ga vaš fotoaparat oddaja med izvajanjem funkcij.

1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Beep Sound** (Zvok piska).

3 Izberite želeno možnost.

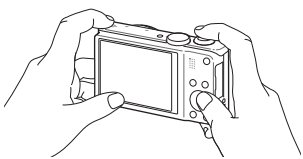
Možnost	Opis
Off (Izklopljeno)	Fotoaparat ne oddaja zvokov.
On (Vklopljeno)	Fotoaparat oddaja zvoke.

Snemanje fotografij

Naučite se, kako enostavno in hitro posneti fotografije v načinu Pametno samodejno.

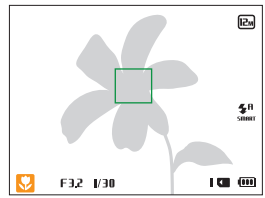
1 Obrnite gumb za izbiro načina na **SMART**.

2 Ujemite motiv v okvir.



3 Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

- Zelen okvir na zaslonu pomeni, da je motiv izostren.
- Če je okvir obarvan rdeče, pomeni, da motiv ni izostren.



4 Pritisnite [**Sprožilec**] in posnemite fotografijo.

5 Pritisnite [▶], če si želite ogledati posneto fotografijo.

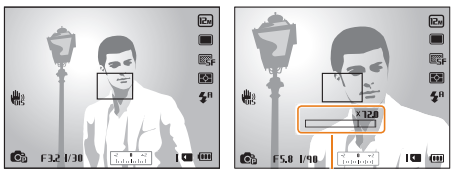
- Če želite izbrisati fotografijo, pritisnite [**Fn**], ter nato izberite **Yes** (Da).

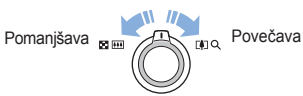
6 Pritisnite [▶], če se želite vrniti v način za fotografiranje.

Namige o tem, kako posneti bolj jasne fotografije, najdete na strani 31.

Povečevanje

Fotografije lahko posnamete od blizu, če prilagodite povečavo.

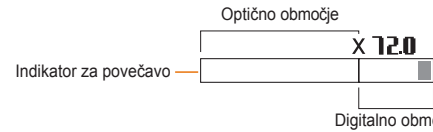




Ob širšem vrtenju gumba za povečavo bo fotoaparat hitreje povečal ali pomanjšal sliko.

Digitalna povečava P A S M SCN

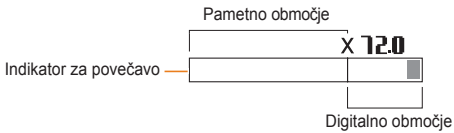
V načinu za fotografiranje je digitalna povečava po privzetem podprta. Če povečate motiv v načinu za fotografiranje in je kazalec za povečavo v digitalnem območju, bo vaš fotoaparat uporabil digitalno povečavo. Če istočasno uporabljate 18-kratno optično in 4-kratno digitalno povečavo, lahko fotografijo povečate do 72-krat.



- Digitalna povečava ni na voljo z možnostjo Face Detection (Zaznavanje obrazov), učinkom Smart Filter (Pametni filter), možnostjo Tracking AF (Sledenje pametne izostritve), možnostjo zaporednega fotografiranja ali ročno izostritvijo.
- Če posnamete fotografijo s pomočjo digitalne povečave, se lahko kakovost fotografije poslabša.

Pametna povečava P A S M

Uporabite lahko 24-kratno pametno povečavo, ki vam omogoča povečavo slike z manjšo slabitvijo kakovosti slike kot pri optični in digitalni povečavi. Če uporabljate pametno in digitalno povečavo hkrati, lahko fotografijo povečate do 72-krat.



- Pametna povečava ni na voljo z možnostjo zaznavanja obrazov, učinkom pametnega filtra, možnostjo sledenja pametne izostritve, možnostjo zaporednih posnetkov ali ročno izostritvijo.
- Če posnamete fotografijo s pomočjo pametne povečave, se lahko kakovost fotografije poslabša.

Nastavitev pametne povečave

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [**MENU**].
2. Izberite → **Smart Zoom** (Pametna povečava).
3. Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
SOFF	**Off** (Izklopljeno): Pametna povečava je izklopljena.
SMART	**On** (Vklopljeno): Pametna povečava je vklopljena.

Zmanjševanje tresenja fotoaparata (OIS)

P A S M SCN

Optično zmanjša tresenje fotoaparata v načinu za fotografiranje.

▲ Pred popravkom

▲ Po popravku

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [**MENU**].

2 Izberite ali → **OIS** (Optična stabilizacija slike).

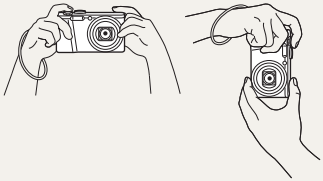
3 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
OFF	**Off** (Izklopljeno): Optična stabilizacija slike izklopljena.
OIS	**On** (Vklopljeno): Optična stabilizacija slike je vklopljena.

- Optična stabilizacija slike morda ne bo delovala pravilno, ko:
  - s fotoaparatom sledite premikajočemu se motivu
  - uporabljate digitalno povečavo
  - se fotoaparat preveč trese
  - je hitrost sprožilca počasna (na primer, ko posnamete nočni prizor)
  - je baterija skoraj prazna
  - posnamete fotografijo od blizu
- Če uporabljate funkcijo OIS s stojalom, so lahko slike motne zaradi vibracij senzorja OIS. Ko uporabljate stojalo, izklopite funkcijo OIS.
- Če fotoaparat prejme udarec ali pade, bo zaslon moten. V primeru, da se to zgodi, izklopite fotoaparat in ga ponovno vklopite.

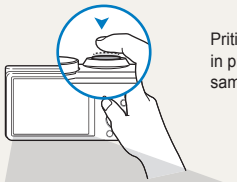
Namigi za jasne fotografije

Pravilno držanje fotoaparata

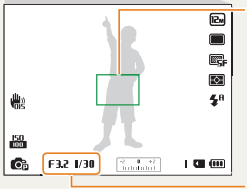


Poskrbite, da nobena stvar ne blokira objektiva, bliskavice ali mikrofona.

Pritisnite sprožilec do polovice



Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice in prilagodite izostritev. Fotoaparat samodejno prilagodi izostritev in osvetlitev.



Okvir izostritve

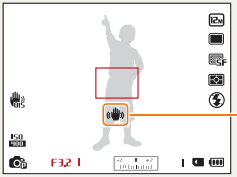
- Če želite posneti fotografijo, pritisnite [**Sprožilec**], če je okvir izostritve obarvan zeleno.
- Če je okvir izostritve obarvan rdeče, spremenite kompozicijo in ponovno pritisnite [**Sprožilec**] do polovice.

Fotoaparat samodejno nastavi vrednost zaslonke in hitrost sprožilca.

Zmanjševanje tresenja fotoaparata

- Nastavite optično stabilizacijo slike, če želite optično zmanjšati tresenje fotoaparata. (str. 30)
- Izberite način DUAL, če želite zmanjšati tresenje fotoaparata tako optično kot digitalno. (str. 46)

Ko se prikaže



Tresenje fotoaparata

Ko fotografirate v temi, se izogibajte nastavljanju bliskavice na **Slow Sync** (Počasna sihronizacija) ali **Off** (Izklopljeno). Zaslonka ostane odprta dalj časa in na ta način je morda težje držati fotoaparat pri miru dovolj dolgo, da posnamete jasno fotografijo.

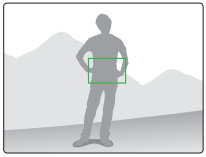
- Uporabite stojalo ali nastavite bliskavico na **Fill in** (Dosvetlitev). (str. 60)
- Nastavite občutljivost filma ISO. (str. 62)

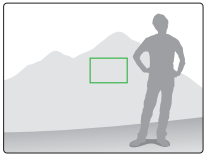
Kako preprečiti, da motiv ne bi bil izostren

Motiv je morda težje izostriti, ko:
- je med motivom in ozadjem malo kontrasta (na primer, če oseba nosi oblačila, ki so podobna barvi ozadja),
- je vir svetlobe za motivom presvetel,
- je motiv svetlikajoč ali odsevajoč,
- ima motiv vodoravni vzorec, npr. žaluzije,
- motiv ni v sredini okvirja.

Uporaba zaklopa izostritve

Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv. Ko je motiv izostren, lahko okvir prestavite, da spremenite kompozicijo. Ko ste pripravljeni, pritisnite [**Sprožilec**], da posnamete fotografijo.





- Ko fotografirate pri slabi svetlobi

Vklopite bliskavico. (str. 60)

- Ko se motivi hitro premikajo

Uporabite način zaporednega fotografiranja visoke hitrosti ali možnost Precapture. (str. 77)

Napredne funkcije

Naučite se posneti fotografijo in video posnetek tako, da izberete ustrezen način.

Uporaba pametnega samodejnega načina ... 34
Uporaba scenskega načina ... 36
Uporaba načina 3D fotografija ... 37
Uporaba HDR načina ... 37
Uporaba načina Čarobni okvir ... 38
Uporaba načina lepotnega posnetka ... 39
Uporaba načina Posnetek z povečavo ... 40
Uporaba načina Program ... 41
Uporaba načina s prednostjo zaslonke in prednostjo zaklopa ter ročnega načina ... 42
Uporaba načinas s prednostjo zaslonke ... 43
Uporaba načina s prednostjo zaklopa ... 44
Uporaba načina Ročno ... 45
Uporaba načina DUAL IS (Dvojna stabilizacija slike) ... 46
Uporaba načina Panorama ... 47
Uporaba načina 2D ali 3D Panorama ... 47
Uporaba načina Panoramski posnetek gibanja ... 49
Uporaba načina Video posnetek ... 50
Snemanje video posnetkov visoke hitrosti ... 52
Uporaba načina pametnega zaznavanja scen ... 53
Uporaba načina Creative Movie Maker ... 54
Izdelava filma s pomočjo Creative Movie Maker ... 54
Gledanje filma, narejenega v načinu Creative Movie Maker ... 55

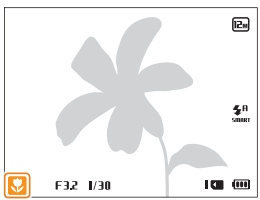
Uporaba pametnega samodejnega načina

V tem načinu fotoaparat samodejno izbere ustrezne nastavitve glede na vrsto scene, ki jo želite posneti. Izberite način Smart Auto (Pametno samodejno), če ne poznate nastavitev fotoaparata za različne scene.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na **SMART**.

2 Ujemite motiv v okvir.

- Fotoaparat samodejno izbere sceno. V spodnjem levem delu zaslona se prikaže ustrezna ikona scene. Ikone so navedene spodaj.



Ikona	Opis
	Pokrajine
	Scene s svetlo belimi ozadji
	Pokrajine ponoči (ko je izklopljena bliskavica)
	Portreti ponoči
	Pokrajine z osvetlitvijo od zadaj
	Portreti z osvetlitvijo od zadaj
	Portreti
	Bližnji posnetki predmetov
	Bližnji posnetki besedila
	Sončni zahodi
	Jasno nebo
	Gozdne površine
	Bližnji posnetki barvnih motivov
	Fotoaparat je stabiliziran ali nameščen na stojalu (ko fotografirate v temi)
	Aktivno premikanje motivov
	Ognjemet (ko uporabljate stojalo)

3 Pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

4 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

- Če fotoaparat ne prepozna ustreznega scenskega načina, uporabi privzete nastavitve za **SMART** način.
- Četudi fotoaparat zazna obraz, ne izbere načina portreta, odvisno od postavitve ali osvetlitve motiva.
- Fotoaparat morda ne bo izbral pravega načina scene zaradi različnih pogojev fotografiranja, kot so tresenje fotoaparata, osvetlitev in razdalja do motiva.
- Četudi uporabljate stojalo, fotoaparat morda ne bo zaznal načina, če se motiv premika.
- V **SMART** načinu fotoaparat porabi več baterije, ker pogosto spreminja nastavitve, da izbere primerne scene.

Uporaba scenskega načina

V scenskem načinu lahko posnamete fotografijo s prednastavljenimi možnostmi za posamezno sceno.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na SCN.

2 Izberite sceno.

Možnost	Opis
3D Photo (3D fotografija)	Zajemite scene s 3D učinkom (3D učinek deluje le na 3D TV sprejemnikih ali 3D monitorjih).
HDR	Posnemite scene s poudarkom na srednjih tonih, z zmanjševanjem temnih in svetlih delov.
Magic Frame (Čarobni okvir)	Posnemite scene z različnimi učinki okvirja.
Beauty Shot (Lepotni posnetek)	Posnemite portret z možnostjo zakritja obraznih napak.
Night (Noč)	Zajemite scene ponoči ali ob slabi svetlobi (priporočljiva je uporaba stojala).
Landscape (Pokrajina)	Fotografiranje tihožitja in pokrajin.
Text (Besedilo)	Jasno fotografiranje besedila iz tiskanih ali elektronskih dokumentov.
Sunset (Sončni zahod)	Fotografiranje ob sončnem zahodu z naravnim videzom rdečih in rumenih odtenkov.
Dawn (Zora)	Fotografiranje ob sončnem vzhodu.
Backlight (Osvetlitev ozadja)	Fotografiranje motivov, osvetljenih od zadaj.
Beach & Snow (Plaža in sneg)	Zmanjšajte podosvetlitev motivov, ki jo povzroči sončna svetloba, ki se odbija od peska ali snega.
Zooming Shot (Posnetek z povečavo)	Posnemite scene z zamegljenimi robovi.

- Če želite spremeniti scenski način, pritisnite [MENU], ter nato izberite SCN. Izberete lahko katero koli sceno na seznamu.

3 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

4 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

Uporaba načina 3D fotografija

V načinu 3D fotografija lahko posnamete scene s 3D učinkom.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na SCN.

2 Izberite **3D Photo** (3D fotografija).

3 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

4 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.
- Fotoaparat posname 2 fotografiji tako v formatu JPEG kot tudi v formatu MPO.

- V načinu 3D fotografije je ločljivost samodejno nastavljena na 2M.
- Nekatere možnosti fotografiranja niso na voljo v načinu 3D fotografije.
- Datoteko MPO, ki podpira 3D učinek, si lahko ogledate le na MPO združljivem zaslon, kot je 3D TV sprejemnik ali 3D monitor. Na zaslonu fotoaparata si lahko ogledate le datoteke JPEG.
- Uporabite ustrezna 3D očala, kadar gledate datoteko MPO na 3D TV sprejemniku ali na 3D monitorju.

Uporaba HDR načina

V HDR (High Dynamic Range) načinu vaš fotoaparat posname dve fotografiji z različno osvetlitvijo in nato prekrije svetli del premalo osvetljene fotografije in temni del preveč osvetljene fotografije. Fotografije lahko posnamete z mehkimi, bogatimi barvami.

▲Brez HDR učinka

▲Z HDR učinkom

1 Obrnite gumb za izbiro načina na SCN.

2 Izberite **HDR**.

3 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

4 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.
- Fotoaparat posname 2 fotografiji in nato ju samodejno združi v eno fotografijo.

- Na HDR učinek lahko vpliva tresenje fotoaparata, svetlost, premikanje motiva in okolje fotografiranja.
- Bliskavice ne morete uporabiti, kadar uporabljate HDR način.
- Shranjevanje fotografije z uporabo HDR načina lahko traja dalj časa.
- Kadar uporabljate HDR način, bosta slika na zaslonu in posneta fotografija morda prikazani v nekoliko večji velikosti kot fotografija, posneta brez tega učinka.
- Kadar fotografirate premikajoč se motiv s pomočjo načina HDR, se lahko pojavi optična iluzija.

Uporaba načina Čarobni okvir

V načinu čarobnega okvirja lahko na vaših fotografijah uporabite različne učinke za okvirje. Videz in zaznavanje fotografij se bosta spremenila glede na okvir, ki ga boste izbrali.

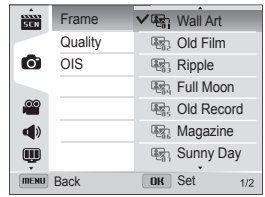
1 Obrnite gumb za izbiro načina na **SCN**.

2 Izberite **Magic Frame** (Čarobni okvir).

3 Pritisnite [**MENU**].

4 Izberite → **Frame** (Okvir).

5 Izberite želeno možnost.



6 Pritisnite [**MENU**], če se želite vrniti v način za fotografiranje.

7 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

8 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

V načinu čarobnega okvirja je ločljivost samodejno nastavljena na 2M.

Uporaba načina lepotnega posnetka

V načinu lepotnega posnetka lahko posnamete portret z možnostmi zakrivanja obraznih napak.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na SCN.

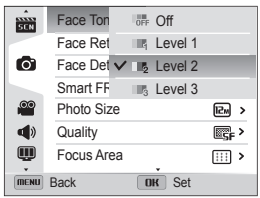
2 Izberite **Beauty Shot** (Lepotni posnetek).

3 Pritisnite [MENU].

4 Izberite → **Face Tone** (Ton obraza).

5 Izberite želeno možnost.

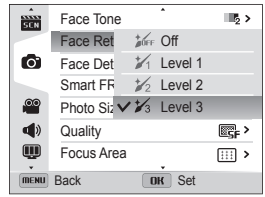
- Na primer, povečajte nastavitev za ton obraza, če želite osvetliti kožo.



6 Izberite **Face Retouch** (Retuširanje obraza).

7 Izberite želeno možnost.

- Na primer, povečajte nastavitev za retuširanje obraza, če želite prikriti več nepravilnosti.



8 Pritisnite [MENU], če se želite vrniti v način za fotografiranje.

9 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

10 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

Če uporabljate način Lepotni posnetek, se bo razdalja izostritve nastavila na Auto Macro (Samodejni makro).

Uporaba načina Posnetek z povečavo

V načinu Posnetek z povečavo lahko poudarite osrednji del fotografije tako, da zameglite robove.

▲ Brez učinka Posnetek z povečavo

▲ Z učinkom Posnetek z povečavo

1 Obrnite gumb za izbiro načina na SCN.

2 Izberite **Zooming Shot** (Posnetek z povečavo).

3 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

4 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

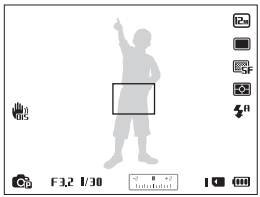
V načinu Posnetek z povečavo je ločljivost samodejno nastavljena na 5M ali manj.

Uporaba načina Program

V načinu Program lahko nastavite večino možnosti, razen časa osvetlitve in vrednosti zaslonke, ki ju fotoaparat nastavi samodejno.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na **P**.

2 Nastavite želene možnosti.
(Za seznam možnosti glejte »Možnosti fotografiranja«.)



3 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

4 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

Uporaba načina s prednostjo zaslonke in prednostjo zaklopa ter ročnega načina

Če želite nadzorovati osvetlitev fotografij, prilagodite vrednost zaslonke ali čas osvetlitve. Te možnosti lahko uporabite v načinu s prednostjo zaslonke in prednostjo zaklopa ter v ročnem načinu.

Vrednost zaslonke

Zaslonka je luknja, ki nadzira količino svetlobe, ki vstopi v fotoaparat. Ohišje zaslonke vsebuje tanke kovinske ploščice, ki se odpirajo in zapirajo ter omogočajo prehod svetlobe skozi zaslonko v fotoaparat. Velikost zaslonke je povezana s svetlostjo fotografije: večja zaslonka pomeni svetlejšo fotografijo; manjša zaslonka pa temnejšo fotografijo.

▲ Majhna vrednost zaslonke (Dimenzija zaslonke je velika.)

▲ Velika vrednost zaslonke (Dimenzija zaslonke je majhna.)

Čas osvetlitve

Čas osvetlitve, ki je pomemben dejavnik pri svetlosti fotografije, se nanaša na količino časa, ki je potreben, da se sprožilec odpre in zapre. Dolg čas osvetlitve zagotavlja več časa za prehajanje svetlobe, zato fotografija postane svetlejša. Po drugi strani hitrejša hitrost zaslonke zagotavlja manj časa za prehajanje svetlobe, zato je končna fotografija temnejša in bolj preprosto zamrzne motive v gibanju.

▲ Dolg čas osvetlitve

▲ Kratek čas osvetlitve

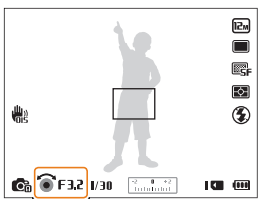
Uporaba načinas s prednostjo zaslonke

V načinu Prednost zaslonke lahko ročno nastavite vrednost zaslonke, fotoaparat pa bo samodejno izbral ustrezen čas osvetlitve.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na A·S·M.

2 Izberite **Aperture Priority** (Prednost zaslonke).
- Če želite izbrati drug način, kadar je gumb za izbiro načina nastavljen na A·S·M, pritisnite [MENU] in nato izberite → način.

3 Pritisnite [OK] in nato obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [DISP/], če želite prilagoditi vrednost zaslonke.
- Več podatkov o vrednosti zaslonke najdete na strani 42.



4 Nastavite možnosti.
(Za seznam možnosti si lahko glejte »Možnosti fotografiranja«.)

5 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

6 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

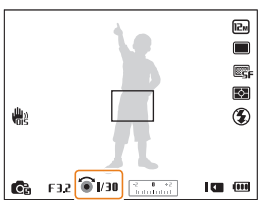
Uporaba načina s prednostjo zaklopa

V načinu Prednost zaklopa lahko ročno nastavite čas osvetlitve, fotoaparat pa bo samodejno izbral ustrezno vrednost zaslonke.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na **A·S·M**.

2 Izberite **Shutter Priority** (Prednost zaklopa).
- Če želite izbrati drug način, kadar je gumb za izbiro načina nastavljen na **A·S·M**, pritisnite [**MENU**] in nato izberite → način.

3 Pritisnite [**OK**] in nato obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [**DISP**/], če želite prilagoditi hitrost sprožilca.
- Več podatkov o času osvetlitve najdete na strani 42.



4 Nastavite možnosti.
(Za seznam možnosti si lahko glejte »Možnosti fotografiranja«.)

5 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

6 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

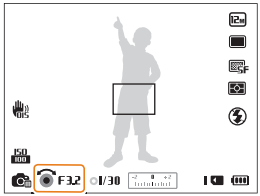
Uporaba načina Ročno

V načinu Ročno lahko vrednost zaslonke in čas osvetlitve prilagodite ročno.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na **A·S·M**.

2 Izberite **Manual** (Ročno).
- Če želite izbrati drug način, kadar je gumb za izbiro načina nastavljen na **A·S·M**, pritisnite [**MENU**] in nato izberite → način.

3 Pritisnite [**OK**], če želite izbrati vrednost zaslonke ali čas osvetlitve.



4 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [**DISP**/], če želite prilagoditi vrednost zaslonke ali hitrost sprožilca.

5 Nastavite možnosti.
(Za seznam možnosti si lahko glejte »Možnosti fotografiranja«.)

6 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

7 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

Uporaba načina DUAL IS (Dvojna stabilizacija slike)

Z optično in digitalno stabilizacijo slike lahko zmanjšate tresenje fotoaparata in zamegljenost fotografij.

▲ Pred popravkom

▲ Po popravku

1 Obrnite gumb za izbiro načina na DUAL.

2 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

3 Pritisnite [**Sprožilec**], da posnamete fotografijo.

- Digitalna povečava in pametna povečava nista na voljo v načinu DUAL.
- Fotoaparat bo samodejno popravljal fotografije le takrat, ko je vir svetlobe svetlejši od fluorescentne svetlobe.
- Če se motiv premika hitro, je fotografija lahko zamegljena.
- Nastavite optično stabilizacijo slike, če želite preprečiti tresenje fotoaparata v različnih načinih za fotografiranje. (str. 30)

Uporaba načina Panorama

V načinu Panorama lahko zajamete široko panoramsko sceno v eni sami fotografiji. Posnemite in združite vrsto fotografij, če želite ustvariti panoramsko sliko.

Uporaba načina 2D ali 3D Panorama

V načinu Panorama lahko posnamete običajno ali 3D panoramsko fotografijo

▲ Primer fotografiranja

1 Obrnite gumb za izbiro načina na .

2 Pritisnite [MENU].

3 Izberite → **Panorama** → **Live Panorama** (Živa panorama) ali **3D Panorama**.

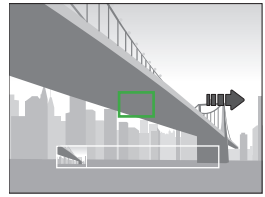
4 Pritisnite [MENU], če se želite vrniti v način za fotografiranje.

5 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

6 Pritisnite in držite [**Sprožilec**], če želite začeti s fotografiranjem.

7 Ko je [**Sprožilec**] pritisnjen, počasi pomaknite fotoaparat v izbrano smer.

- V načinu 3D Panorama lahko posnamete sceno le v vodoravnem položaju.
- Ko je iskalo poravnano z naslednjo sceno, fotoaparat samodejno posname naslednjo fotografijo.



8 Ko končate, spustite [**Sprožilec**].

- Ko ste posneli vse potrebne fotografije, jih fotoaparat združi v eno panoramsko fotografijo.

- Za najboljše rezultate med snemanjem panoramskih fotografij, se izognite sledečemu:
  - prehitro ali prepočasno premikanje fotoaparata
  - premajhno premikanje fotoaparata za fotografiranje naslednje slike
  - premikanje fotoaparat pri neustrezni hitrosti
  - tresenje fotoaparata
  - spreminjanje smeri fotoaparata med fotografiranjem
  - fotografiranje v temnih prostorih
  - fotografiranje premikajočih se motivov v bližini
  - pogoji fotografiranja, v katerih se svetlost ali barva svetlobe spreminjata
- Če izberete način Panorama, boste onemogočili funkcije za digitalno ali optično povečavo. Če izberete način Panorama, kadar je objektiv v povečavi, bo fotoaparat samodejno pomanjšal sliko na privzet položaj.
- Nekatere možnosti fotografiranja v načinu Panorama niso na voljo.
- Fotoaparat bo morda nehal fotografirati zaradi kompozicije fotografiranja ali gibanja motiva.
- Če želite izboljšati kakovost fotografije v načinu Panorama, vaš fotoaparat morda ne bo zajel konca scene, če boste prenehali premikati fotoaparat. Če želite posneti celotno sceno, premaknite vaš fotoaparat rahlo čez točko, kjer želite, da se scena konča.
- V načinu 3D Panorama vaš fotoaparat morda ne bo posnel točnega začetka ali konca scena zaradi narave 3D učinka. Če želite posneti celotno sceno, se pomaknite rahlo čez točko začetka in točko konca, katero želite posneti.

- V načinu 3D Panorama so fotografije posnete v formatih JPEG in MPO.
- Datoteko MPO, ki podpira 3D učinek, si lahko ogledate le na MPO združljivem zaslon, kot je 3D TV sprejemnik ali 3D monitor. Na zaslonu fotoaparata si lahko ogledate le datoteke JPEG.
- Uporabite ustrezna 3D očala, kadar gledate datoteko MPO na 3D TV sprejemniku ali na 3D monitorju.

Uporaba načina Panoramski posnetek gibanja

V načinu Panoramski posnetek gibanja lahko posnamete in združite vrsto fotografij premikajočega se motiva.

▲ Primer fotografiranja

1 Obrnite gumb za izbiro načina na .

2 Pritisnite [MENU].

3 Izberite → **Panorama** → **Action Panorama** (Panoramski posnetek gibanja).

4 Pritisnite [MENU], če se želite vrniti v način za fotografiranje.

5 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

6 Pritisnite in držite [**Sprožilec**], če želite začeti s fotografiranjem.

7 Ko je [**Sprožilec**] pritisnjen, počasi pomaknite fotoaparat v izbrano smer.
- Če želite posneti več kot en premikajoč motiv, fotoaparat morda ne bo prepoznal ustreznega motiva.
- Če so motivi med fotografiranjem zunaj okvirja, fotoaparat ne posname premikanja motivov.

8 Ko končate, spustite [**Sprožilec**].
- Fotoaparat samodejno združi fotografije v eno samo fotografijo.

- Za najboljše rezultate med snemanjem panoramskih fotografij se izognite sledečemu:
  - prehitro ali prepočasno premikanje fotoaparata
  - premajhno premikanje fotoaparata za fotografiranje naslednje slike
  - premikanje fotoaparat pri neustrezni hitrosti
  - tresenje fotoaparata
  - spreminjanje smeri fotoaparata med fotografiranjem
  - fotografiranje v temnih prostorih
  - fotografiranje premikajočih se motivov v bližini
  - pogoji fotografiranja, v katerih se svetlost ali barva svetlobe spreminjata
- Fotoaparat morda potrebuje nekaj časa, da shrani panoramske fotografije.
- Nekatere možnosti fotografiranja v načinu Panoramski posnetek gibanja niso na voljo.

Uporaba načina Video posnetek

V video načinu lahko prilagodite nastavitve, če želite posneti video posnetke v polni HD ločljivosti, ki so lahko dolgi največ 20 minut. Fotoaparat shrani posnete video posnetke v formatu MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je visoko stisnjen video format, ki sta ga izdelali mednarodni organizaciji za standardizacijo ISO-IEC in ITU-T.
- Nekatere pomnilniške kartice ne podpirajo snemanja v visoki ločljivosti. V tem primeru nastavite nižjo ločljivost.
- Pomnilniške kartice s počasno hitrostjo zapisovanja ne bodo podpirale video posnetkov visoke ločljivosti in hitrosti. Če želite posneti video posnetke visoke ločljivosti ali hitrosti, uporabite pomnilniške kartice z večjo hitrostjo zapisovanja.
- Če med snemanjem video posnetka vklopite funkcijo za optično stabilizacijo slike, bo fotoaparat morda posnel zvok uporabe funkcije za optično stabilizacijo slike.
- Če med snemanjem video posnetka uporabite funkcijo za povečavo, bo fotoaparat morda posnel zvok, ki ga povzroči povečava slike. Če želite znižati zvok povečave, uporabite funkcijo Sound Alive. Glejte 3. in 4. korak spodaj.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na .

2 Pritisnite [**MENU**].

3 Izberite → **Voice** (Zvok).

4 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
	Sound Alive Off (Sound Alive izklopljen): Izklopite funkcijo Sound Alive, če želite posneti šum pri povečavi.
	Sound Alive On (Sound Alive vklopljen): Vklopite funkcijo Sound Alive, če želite zmanjšati šum pri povečavi.
	Mute (Zvok izklopljen): Snemanje brez zvoka.

- Če uporabljate funkcijo Sound Alive, ne blokirajte mikrofona.
- Posnetki, ki so posneti s funkcijo Sound Alive, se lahko razlikujejo od dejanskih zvokov.

5 Nastavite želene možnosti. (Za seznam možnosti glejte »Možnosti fotografiranja«.)

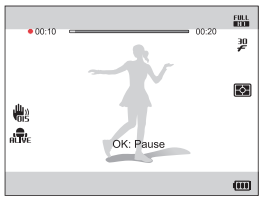
6 Pritisnite ◎ (Snemanje video posnetka), če želite začeti s snemanjem.

7 Ponovno pritisnite ◎ (Snemanje video posnetka), če želite zaustaviti snemanje.

- V nekaterih načinih lahko začnete video posnetek snemati tako, da pritisnete ◎ (Snemanje video posnetka), pri čemer vam ni potrebno zamenjati načina na .
- Velikost okvirja video posnetka lahko izgleda manjša, kadar snemate video posnetek, odvisno od video ločljivosti in hitrosti snemanja.
- Če ne izvedete nobenega dejanja v približno 5 minutah, medtem ko snemate video posnetek, se bo zaslon zatemnil. Če želite vklopiti zaslon, je potrebno na fotoaparatu izvesti katero koli dejanje. Če upravljate z gumbom POWER, gumbom za povečavo, sprožilcem ali gumbom za snemanje video posnetka, bo fotoaparat izvedel določeno funkcijo, četudi bo zaslon zatemnjen.

Začasna ustavitev snemanja

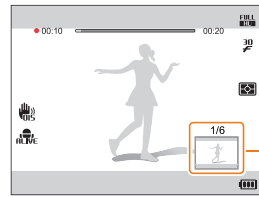
Fotoaparat omogoča, da lahko začasno zaustavite snemanje video posnetka. S to funkcijo lahko združite več scen v en sam videoposnetek.



- Pritisnite [OK], če želite začasno zaustaviti snemanje.
- Pritisnite [OK], če želite nadaljevati s snemanjem.

Zajemanje statičnih slik med snemanjem video posnetka

Med snemanjem video posnetka lahko zajamete statične slike, pri čemer vam ni potrebno preklopiti na druge načine fotografiranja (do največ 6 fotografij). Ta funkcija je na voljo samo takrat, kadar je vstavljena pomnilniška kartica.



Slike, zajete med snemanjem video posnetka

- Pritisnite [**Sprožilec**], če želite zajeti slike med snemanjem video posnetka.
- Zajete slike se bodo samodejno shranile.

- Zajete slike se bodo samodejno povečale ali pomanjšale, odvisno od velikosti posnetega video posnetka.
- Med snemanjem video posnetkov visoke hitrosti ne morete zajeti statičnih slik.
- Statičnih slik ne morete zajete, če začasno zaustavite snemanje video posnetka.
- Kakovost fotografij, zajetih med snemanjem videa, je lahko slabša kot pri običajnem fotografiranju.

Snemanje video posnetkov visoke hitrosti

Video posnetke visoke hitrosti lahko posnamete tako, da nastavite hitrost snemanja. Video posnetki visoke hitrosti bodo predvajani v počasnem posnetku pri hitrosti 30 slik na sekundo, ne glede na hitrost snemanja video posnetka.

- Pomnilniške kartice z nizko hitrostjo pisanja ne podpirajo video posnetkov visoke hitrosti.
- Med snemanjem video posnetkov visoke hitrosti ne morete nastaviti učinkov pametnega filtra ali načina pametnega zaznavanja scene.
- Video posnetki visoke hitrosti ne podpirajo snemanja zvoka.
- Kakovost slike video posnetka visoke hitrosti je lahko slabša od kakovosti slike video posnetka običajne hitrosti.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na .
- način vam omogoča le snemanje video posnetka visoke hitrosti.

2 Pritisnite [] in izberite hitrost snemanja.

Ikona	Opis
440	**440fps** (440 slik na sekundo): Omogoča snemanje z 440 slikami na sekundo (do največ 10 sekund).
250	**250fps** (250 slik na sekundo): Omogoča snemanje z 250 slikami na sekundo (do največ 10 sekund).
30	**30fps** (30 slik na sekundo): Omogoča snemanje s 30 slikami na sekundo (do največ 20 minut). **30fps** (30 slik na sekundo) ni možnost snemanja z visoko hitrostjo.

3 Pritisnite (Snemanje video posnetka), če želite začeti s snemanjem.

4 Ponovno pritisnite (Snemanje video posnetka), če želite zaustaviti snemanje.

Uporaba načina pametnega zaznavanja scen

V tem načinu fotoaparat samodejno izbere ustrezne nastavitve glede na vrsto scene, ki jo je zaznal.

1 Obrnite gumb za izbiro načina na .

2 Pritisnite [MENU].

3 Izberite → **Smart Scene Detection** (Pametno zaznavanje scene) → **On** (Vklopljeno).

4 Pritisnite [MENU], če se želite vrniti v način za fotografiranje.

5 Ujemite motiv v okvir.

- Fotoaparat samodejno izbere sceno. V spodnjem levem delu zaslona se prikaže ustrezna ikona scene.

Ikona	Opis
	Pokrajine
	Sončni zahodi
	Jasno nebo
	Gozdne površine

6 Pritisnite ◎ (Snemanje video posnetka), če želite začeti s snemanjem.

7 Ponovno pritisnite ◎ (Snemanje video posnetka), če želite zaustaviti snemanje.

- Če fotoaparat ne prepozna ustreznega scenskega načina, uporabi privzete nastavitve za pametni video način.
- Fotoaparat morda ne bo izbral pravega scenskega načina zaradi različnih pogojev fotografiranja, kot so tresenje fotoaparata, osvetlitev in razdalja do motiva.
- Učinki pametnega filtra niso na voljo v načinu Pametno zaznavanje scene.

Uporaba načina Creative Movie Maker

V načinu Creative Movie Maker lahko enostavno izdelate filme iz fotografij in video posnetkov, shranjenih na vaši pomnilniški kartici.

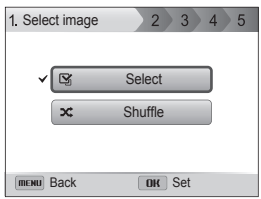
Izdelava filma s pomočjo Creative Movie Maker

1 Obrnite gumb za izbiro načina na .

2 Izberite **+ Movie Creation** (+ Izdelava filma).

3 Izberite **Select** (Izberi) in nato izberite datoteke.

- Izbrati je potrebno najmanj 2 datoteki.
- Če izberete mapo, bo izbrana vsaka fotografija v tej mapi.
- Če izberete video posnetek , bo izbrana vsaka fotografija, posneta med snemanjem video posnetka.
- Izberite **Shuffle** (Naključno), če želite, da fotoaparat naključno izbere fotografije in video posnetke. Film ne more po dolžini presegati 2 minut in 30 sekund.



- Fotografij, posnetih v načinu Panorama, videoposnetkov, narejenih v načinu Creative Movie Maker, videoposnetkov, posnetih z nekaterimi učinki pametnega filtra (**Miniature** (Miniatura), **Vignetting** (Vinjetiranje), **Half Tone Dot** (Točka poltona), **Sketch** (Skica) ali **Fish-eye** (Ribje oko)), ali nekaterih hitrih posnetkov (**440fps** (440 slik na sekundo)), ne morete izbrati.
- Izberete lahko do največ 60 fotografij in 10 video posnetkov.

4 Pritisnite [**Fn**], če želite potrditi izbiro.

5 Pritisnite [], če želite izbrati **Theme** (Tema) ter nato izberite temo.

6 Pritisnite [], če želite izbrati **Music** (Glasba) ter nato izberite glasbo.

7 Pritisnite [], če želite izbrati **Movie Size** (Velikost filma) in nato izberite velikost filma.

8 Pritisnite [], če želite izbrati **Creation** (Izdelava) in nato izberite **Creation Start** (Začni izdelavo).

- Če vaš fotoaparat nima dovolj pomnilnika za shranjevanje filma, ne morete izbrati **Creation Start** (Začni izdelavo). Na pomnilniku izbrišite datoteke, če želite sprostiti prostor na pomnilniku. (str. 89)
- Če se prikaže pojavno sporočilo, kadar izberete **Creation Start** (Začni izdelavo), izberite manjšo velikost filma v možnosti **Movie Size** (Velikost filma).
- Video rendering lahko traja dalj časa, odvisno od števila in velikosti izbranih datotek.
- Če želite preklicati video rendering, pritisnite [**MENU**].

Gledanje filma, narejenega v načinu Creative Movie Maker

1 Obrnite gumb za izbiro načina na .

2 Pritisnite [DISP/], če želite izbrati film.

3 Pritisnite [OK], če želite predvajati film.

Če si želite ogledati film v načinu za predvajanje, pritisnite [▶]. (str. 84)

Možnosti fotografiranja

Naučite se nastaviti možnosti v načinu za fotografiranje.

Izbiranje ločljivosti in kakovosti 57
- Izbiranje ločljivosti 57
- Nastavitev kakovosti fotografij 58

Uporaba samosprožilca 59

Fotografiranje v temi 60
- Preprečevanje učinka rdečih oči 60
- Uporaba bliskavice 60
- Prilagoditev občutljivosti filma ISO 62

Spreminjanje načina izostritve 63
- Uporaba načina makro 63
- Uporaba samodejne izostritve 63
- Izostritev izbranega dela 65
- Uporaba samodejne izostritve za sledenje ... 65
- Prilagajanje območja izostritve 66

Uporaba zaznavanja obrazov 67
- Zaznavanje obrazov 67
- Fotografiranje avtoportretov 68
- Fotografiranje nasmeška 68
- Zaznavanje mežikanja z očmi 69
- Uporaba pametnega prepoznavanja obrazov 69
- Beleženje obrazov kot najljubših (Moja zvezda) 70

Prilagajanje svetlosti in barv 72
- Ročno prilagajanje osvetlitve (EV) 72
- Spreminjanje možnosti meritve 73
- Izbiranje vira svetlobe (Ravnovesje beline) ... 74

Uporaba načinov zaporednih posnetkov 77
- Zajemanje posnetkov v načinu zaporednega fotografiranja visoke hitrosti 77
- Zajemanje fotografij v načinu Precapture 78
- Zajemanje zaporednih fotografij 78

Dodajanje učinkov/Prilagajanje slik 80
- Dodajanje učinkov pametnega filtra 80
- Prilagajanje fotografij 82

Izbiranje ločljivosti in kakovosti

Naučite se spremeniti ločljivost slike in nastaviti kakovost.

Izbiranje ločljivosti

Če izberete višjo ločljivost, so fotografije ali video posnetki sestavljeni iz več slikovnih pik, zato jih lahko natisnete na večji papir ali jih prikažete na večjem zaslonu. Če izberete višjo ločljivost, se poveča tudi velikost datoteke.

Nastavitev ločljivosti fotografij SMART P A S M DUAL SCN

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Photo Size** (Velikost fotografije).

3 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
12M	**4096X3072**: Tiskanje na papir A1.
11M	**4096X2736**: Tiskanje na papir A2 v širokem razmerju (3:2).
10M	**3648X2736**: Tiskanje na papir A2.
9M	**4096X2304**: Tiskanje na papir A2 v panoramskem razmerju (16:9) ali predvajanje na HDTV sprejemniku.
5M	**2592X1944**: Tiskanje na papir A4.
3M	**1984X1488**: Tiskanje na papir A5.
2M	**1920X1080**: Tiskanje na papir A5 v panoramskem razmerju (16:9) ali predvajanje na HDTV sprejemniku.
1M	**1024X768**: Za e-poštne priloge.

Nastavitev ločljivosti video posnetkov

SMART P A S M DUAL SCN

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Movie Size** (Velikost filma).

3 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
FULL HD	**1920X1080**: Za predvajanje visokokakovostnih datotek na televizorju HDTV.
HD	**1280X720**: Za predvajanje na televizorju HDTV.
VGA	**640X480**: Za predvajanje na analognem TV sprejemniku.

Če pomnilniška kartica ni vstavljena, fotoaparat podpira le VGA.

Nastavitev kakovosti fotografij P A S M DUAL SCN

Nastavite kakovost slike. Kakovostnejše slike zavzamejo več pomnilnika. Fotoaparat stisne in shrani fotografije, ki ste jih posneli v formatu JPEG.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Quality** (Kakovost).

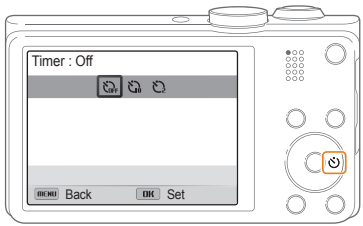
3 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
SF	**Super Fine** (Zelo visoka kakovost): Zajemite fotografije v zelo visoki kakovosti.
F	**Fine** (Visoka kakovost): Zajemite fotografije v visoki kakovosti.
N	**Normal** (Običajno): Zajemite fotografije v običajni kakovosti.

Uporaba samosprožilca SMART P A S M DUAL SCN

Naučite se nastaviti samosprožilec za zakasnitev fotografiranja.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [⏲].



2 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
OFF	**Off** (Izklopljeno): Samosprožilec ni vklopljen.
10	**10 Sec** (10 sek.): Zajemite fotografijo z zakasnitvijo 10 sekund.
2	**2 Sec** (2 sek.): Zajemite fotografijo z zakasnitvijo 2 sekund.

3 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite vklopiti samosprožilec.

- Pomožna lučka za AF/lučka samosprožilca utripa. Fotoaparat samodejno posname fotografijo ob določenem času.

- Pritisnite [**Sprožilec**] ali [⏲], če želite izklopiti samosprožilec.
- Nekatere možnosti samosprožilca morda niso na voljo, odvisno od izbranih možnosti za Zaznavanje obrazov.

Fotografiranje v temi

Naučite se fotografirati ponoči in ob slabi svetlobi.

Preprečevanje učinka rdečih oči P SCN

Če se ponoči, ko fotografirate osebo, vklopi bliskavica, se lahko v očeh pojavi rdeč sijaj. To preprečite tako, da izberete **Red-eye** (Učinek rdečih oči) ali **Red-eye Fix** (Odstranjevanje učinka rdečih oči). Za dodatne informacije o možnostih bliskavice glejte “Uporaba bliskavice.”

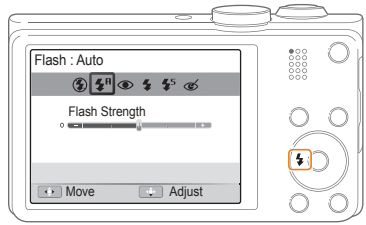
▲ Pred popravkom

▲ Po popravku

Uporaba bliskavice SMART P A S M SCN

Uporabite bliskavico, kadar fotografirate v temi ali kadar potrebujete več svetlobe na vaših fotografijah.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [ϟ].



2 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
	Off (Izklopljeno): • Bliskavica se ne sproži. • Fotoaparat prikaže opozorilo za tresenje (), kadar fotografirate ob slabi svetlobi.
SMART	**Auto** (Samodejno): Fotoaparat bo izbral ustrezno nastavitev bliskavice za sceno, ki jo bo zaznal v načinu Pametno samodejno.

Ikona	Opis
	Auto (Samodejno): Kadar sta motiv ali ozadje temna, se bliskavica sproži samodejno.
	Red-eye (Učinek rdečih oči): • Bliskavica se sproži dvakrat, kadar sta motiv ali ozadje temna, s čimer se zmanjša učinek rdečih oči. • Med 2 sprožitvama bliskavice je interval. Ne premikajte se, dokler se bliskavica ne sproži drugič.
	Fill in (Dosvetlitev): • Bliskavica se vedno sproži. • Fotoaparat samodejno prilagodi intenzivnost svetlobe.
	Slow Sync (Počasna sinhronizacija): • Bliskavica se sproži in zaklop ostane odprt dalj časa. • Ta možnost je priporočljiva, kadar želite posneti svetlobo okolice, s čimer razkrije več podrobnosti v ozadju. • Če želite preprečiti zamegljene fotografije, uporabite stojalo. • Fotoaparat prikaže opozorilo za tresenje, kadar fotografirate ob slabi svetlobi.
	Red-eye Fix (Odstranjevanje učinka rdečih oči): • Bliskavica se sproži, kadar sta motiv in ozadje temna, fotoaparat pa popravi rdeče oči s pomočjo napredne analize. • Med 2 sprožitvama bliskavice je interval. Ne premikajte se, dokler se bliskavica ne sproži drugič.

Možnosti, ki so na voljo, se lahko razlikujejo, odvisno od pogojev fotografiranja.

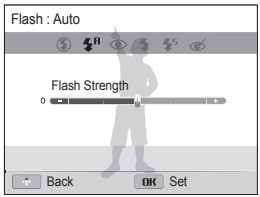
- Možnosti bliskavice niso na voljo, če nastavite možnosti zaporednega fotografiranja ali če izberete **Self-Portrait** (Avtoportret) ali **Blink Detection** (Zaznavanje mežikanja).
- Motivi morajo biti znotraj priporočene oddaljenosti od bliskavice. (str. 131)
- Če se svetloba od bliskavice odbija ali če je v zraku večja količina prahu, se lahko na vaši fotografiji pojavijo majhni madeži.

Prilagajanje jakosti bliskavice

Prilagodite jakost bliskavice, če želite preprečiti prekomerno ali premajhno osvetljenost fotografij.

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [].
2. Pomaknite se na možnost.
3. Pritisnite [].

4 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [/], če želite prilagoditi jakost.



5 Pritisnite [OK], če želite shraniti vaše nastavitve.

- Prilagajanje jakosti bliskavice morda ne bo delovalo, če:
  - je motiv preblizu fotoaparata
  - nastavite visoko občutljivost ISO
  - je vrednost osvetlitve previsoka ali premajhna
- V nekaterih načinih za fotografiranje ta funkcija ni na voljo.

Prilagoditev občutljivosti filma ISO P A S M

Vrednost ISO določa občutljivost filma na svetlobo, kot je opredeljeno s strani Mednarodne organizacije za standardizacijo (ISO). Če izberete višjo občutljivost filma ISO, fotoaparat postane bolj občutljiv na svetlobo. Uporabite višjo občutljivost filma ISO, če želite posneti bolje fotografije in zmanjšati tresljaj fotoaparata, kadar ne uporabljate bliskavice.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **ISO**.

3 Izberite želeno možnost.
- Izberite ISO AUTO, če želite uporabiti ustrezno občutljivost filma ISO glede na svetlost motiva in svetlobne pogoje.

Višja občutljivost filma ISO lahko povzroči večji šum v sliki.

Spreminjanje načina izostritve

Naučite se prilagoditi izostritev fotoaparata, da bo ustrezal motivu in pogojem fotografiranja.

Uporaba načina makro P A S M DUAL SCN

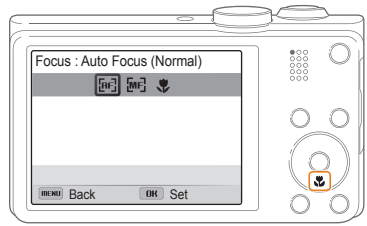
Uporabite način makro, kadar fotografirate motive od blizu, kot so rože ali žuželke.

- Fotoaparat držite čvrsto, da preprečite zamegljene fotografije.
- Izklopite bliskavico, če ste od motiva oddaljeni manj kot 40 cm.

Uporaba samodejne izostritve P A S M DUAL SCN

Če želite posneti izostrene fotografije, izberite ustrezno izostritev glede na oddaljenost od motiva.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [ ].



2 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
AF	**Auto Focus (Normal)** (Samodejna izostritev (Običajno)): Izostrite motiv, ki je oddaljen več kot 80 cm (350 cm, kadar uporabljate povečavo).
MF	**Manual Focus** (Ročna izostritev): Izostritev motiva z ročno prilagoditvijo razdalje izostritve. (str. 64)
	Macro (Makro): Ročno izostrite motiv, ki je 5-80 cm oddaljen od fotoaparata (180-350 cm, kadar uporabljate povečavo).
AF	**Auto Macro** (Samodejni makro): Izostrite motiv, ki je oddaljen več kot 5 cm (oddaljen več kot 180 cm, kadar uporabljate povečavo).

Možnosti, ki so na voljo, se lahko razlikujejo, odvisno od pogojev fotografiranja.

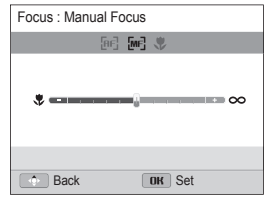
Ročno prilagajanje razdalje izostritve P A S M DUAL SCN

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [ ].

2 Pomaknite se na **Manual Focus** (Ročna izostritev).

3 Pritisnite [ ].

4 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [/], če želite razdaljo izostritve.



5 Pritisnite [OK], če želite shraniti vaše nastavitve.

- Če razdaljo izostritve prilagajate ročno in motiv ni izostren, lahko nastanejo zamegljene fotografije.
- Če uporabljate to funkcijo, ne morete nastaviti možnosti za izostritev dela in možnosti zaznavanja obrazov.

Izostritev izbranega dela P A S M DUAL SCN

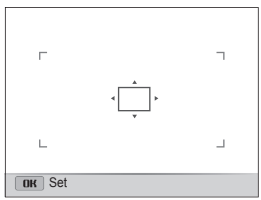
Izostrite lahko del, ki ste ga izbrali.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Focus Area** (Območje izostritve) → **Selection AF** (Izbirni AF).

3 Pritisnite [MENU], če se želite vrniti v način za fotografiranje.

4 Pritisnite [OK] in nato obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [DISP/✿/ϟ/⏲], če želite premakniti okvir na želeno območje.



5 Pritisnite [OK].

6 Pritisnite [**Sprožilec**], da posnamete fotografijo.
- Če želite spremeniti del izostritve, pritisnite [OK].

Če uporabite to funkcijo, ne boste mogli nastaviti možnosti za Zaznavanje obraza, Zaporedno fotografiranje, Pametno povečavo ter učinkov za Pametni filter.

Uporaba samodejne izostritve za sledenje

P A S M DUAL SCN

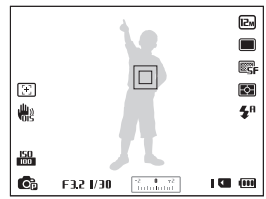
Samodejna izostritev s sledenjem omogoča, da sledite motivu in ga izostrite tudi takrat, ko se premikate.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Focus Area** (Območje izostritve) → **Tracking AF** (AF sledenja).

3 Pritisnite [MENU], če se želite vrniti v način za fotografiranje.

4 Izostrite motiv, ki mu želite slediti, in pritisnite [OK].
- Na motivu se pojavi okvir za izostritev in mu sledi med premikanjem fotoaparata.



- Če je okvir bel, fotoaparat sledi motivu.
- Če je okvir zelen, se motiv izostri, ko do polovice pritisnete [**Sprožilec**].

5 Pritisnite [**Sprožilec**], če želite posneti fotografijo.

- Če ne izberete dela izostritve, se bo okvir izostritve prikazal v sredini zaslona.
- Sledenje mogoče ne deluje, če:
  - je motiv premajhen
  - se motiv pretirano premika
  - je motiv osvetljen od zadaj ali če fotografirate v temnem prostoru
  - barve ali vzorci so na motivu in ozadju enaki
  - ima motiv vodoravni vzorec, npr. žaluzije,
  - se fotoaparat močno trese
- Če je sledenje motivu neuspešno, se okvir za izostritev pojavi kot bel okvir z enojno črto (▭).
- Če fotoaparat ne more slediti motivu, morate motiv izbrati znova.
- Če fotoaparat ne more izostriti motiva, se okvir za izostritev spremeni v rdeč okvir z enojno črto (▭).
- Če uporabite to funkcijo, ne boste mogli nastaviti možnosti za Face Detection (Zaznavanje obraza), Burst (Zaporedno fotografiranje), Smart Zoom (Pametna povečava) ter učinkov za Smart Filter (Pametni filter).

Prilagajanje območja izostritve P A S M DUAL SCN

Vaše fotografije bodo jasnejše, če izberete ustrezno območje izostritve glede na položaj motiva v sceni.

1. V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].
2. Izberite → **Focus Area** (Območje izostritve).
3. Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
[+]	**Center AF** (Središčni AF): Izostritev osrednjega dela okvirja (primerno, ko so motivi na sredini ali blizu sredine).
[▦]	**Multi AF** (Večpodročni AF):Izostritev enega ali več področjih od devetih možnih.
[⊡]	**Selection AF** (Izbirni AF): Izostrite del, ki ste ga izbrali. (str. 65)
[⊡]	**Tracking AF** (AF za sledenje): Izostritev motiva in njegovo sledenje. (str. 65)

Razpoložljive možnosti fotografiranja se lahko razlikujejo, kar je odvisno od načina za fotografiranje.

Uporaba zaznavanja obrazov P A S M DUAL SCN

Če uporabite možnosti za zaznavanje obrazov, lahko fotoaparat samodejno zazna človeški obraz. Ko izostrite človeški obraz, fotoaparat samodejno prilagodi osvetlitev. Uporabite **Blink Detection** (Zaznavanje mežikanja), da zaznate zaprte oči **Smile Shot** (Fotografiranje nasmeška), da posnamete nasmešek na obrazu. S funkcijo **Smart Face Recognition** (Pametno prepoznavanje obrazov) pa lahko registrirate obraze in določite, da jih fotoaparat izostri prednostno.

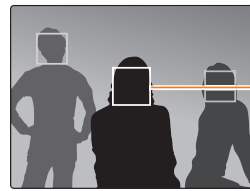
- Če fotoaparat zazna obraz, samodejno sledi zaznanemu obrazu.
- Zaznavanje obrazov mogoče ne deluje dobro, če:
  - je oseba preveč oddaljena od fotoaparata (okvir za izostritev se obarva oranžno pri fotografiranju nasmeška in zaznavanju mežikanja.)
  - je scena presvetla ali pretemna
  - oseba ni obrnjena proti fotoaparatu
  - oseba nosi sončna očala ali masko
  - oseba nazorno spreminja izraz na obrazu
  - je oseba osvetljena od zadaj ali se svetlobni pogoji spreminjajo
- Funkcija zaznavanja obrazov ni na voljo, če nastavite učinke za Pametni filter, Prilagoditev slike, Izbirni AF, AF sledenja ali Ročno izostritev.
- Možnosti za Zaznavanje obrazov, ki so na voljo, se bodo morda razlikovale glede na možnosti fotografiranja.
- Nekatere možnosti samosprožilca morda niso na voljo, odvisno od izbranih možnosti za Zaznavanje obrazov.
- Ko nastavite možnosti za Zaznavanje obraza, se območje samodejne izostritve samodejno nastavi na Večpodročna AF.
- Nekatere možnosti za zaporedno fotografiranje niso na voljo, če nastavite možnosti za Zaznavanje obraza.
- Kadar fotografirate zaznane obraze, bodo ti zabeleženi na seznamu obrazov.
- Prednostni vrstni red registriranih obrazov si lahko ogledate v načinu za predvajanje. (str. 85) Čeprav fotoaparat uspešno registrira obraz, ta mogoče ni razvrščen v načinu za predvajanje.
- Obraz, ki je zaznan v načinu za fotografiranje, morda ne bo prikazan na seznamu obrazov ali v pametnem albumu.

Zaznavanje obrazov

Vaš fotoaparat samodejno zazna do največ 10 obrazov v eni sceni.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Face Detection** (Zaznavanje obraza) → **Normal** (Običajno).



Obraz, ki je najbližje fotoaparatu ali najbližje sredini scene, se prikaže v belem okvirju za izostritev in preostali obrazi se prikažejo v sivih okvirjih za izostritev.

- Bližje kot ste osebi, hitreje fotoaparat zazna obraz.
- Če ste nastavili možnosti za zaporedno fotografiranje, fotoaparat morda ne bo zabeležil zaznanih obrazov.

Fotografiranje avtoportretov

Fotografirajte samega sebe. Fotoaparat nastavi razdaljo izostritve na bližnje fotografiranje in ob pripravljenosti odda pisk.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Face Detection** (Zaznavanje obraza) → **Self-Portrait** (Avtoportret).

3 Pritisnite [MENU], če se želite vrniti v način za fotografiranje.

4 Uredite vaš posnetek z objektivom, ki je usmerjen proti vam.

5 Ko zaslišite kratek pisk, pritisnite [**Sprožilec**].

Kadar se obrazi nahajajo v sredini, fotoaparat kratko zapiska.

Če v nastavitvah za zvok izklopite **Volume** (Glasnost), fotoaparat ne bo oddajal piska. (str. 112)

Fotografiranje nasmeška

Fotoaparat samodejno posname fotografijo, ko zazna nasmešek na obrazu.

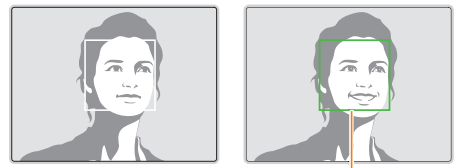
1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Face Detection** (Zaznavanje obraza) → **Smile Shot** (Posnetek nasmeška).

3 Pritisnite [MENU], če se želite vrniti v način za fotografiranje.

4 Ustvarite vašo fotografijo.

- Fotoaparat samodejno posname fotografijo, ko zazna nasmešek na obrazu.



Fotoaparat lažje prepozna nasmešek, če se oseba široko nasmehne.

Zaznavanje mežikanja z očmi

Če vaš fotoaparat zazna zaprte oči, bo samodejno posnel 2 fotografiji zaporedoma.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Face Detection** (Zaznavanje obraza) → **Blink Detection** (Zaznavanje mežikanja).

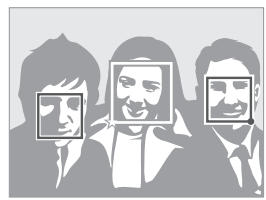
- Medtem ko je na zaslonu prikazan napis "**Capturing**" (Zajemanje), fotoaparata ne premikajte.
- Če zaznavanje mežikanja ni uspešno, se prikaže sporočilo » **Picture taken with eyes closed.**« (Fotografija posneta z zaprtimi očmi.). Posnemite še eno fotografijo.

Uporaba pametnega prepoznavanja obrazov

Fotoaparat samodejno prepozna obraze, ki jih pogosto fotografirate. Možnost pametnega prepoznavanja obrazov bo samodejno določila izostritev na tistih obrazih in na priljubljenih obrazih. Ta funkcija je na voljo le takrat, kadar je vstavljena pomnilniška kartica.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Face Detection** (Zaznavanje obraza) → **Smart Face Recognition** (Pametno prepoznavanje obraza).



- : Obrazi, ki ste jih zabeležili kot priljubljene. (Za beleženje obrazov kot najljubših glejte stran 70.)
- : Obrazi, ki jih je fotoaparat zabeležil samodejno.

- Fotoaparat morda ne bo prepoznal in zabeležil obrazov pravilno, če svetlobni pogoji niso ustrezni ali če oseba nazorno spreminja izraz na obrazu, se premika ali nosi očala.
- Fotoaparat lahko samodejno prepozna do 12 obrazov. Če fotoaparat prepozna nov obraz, ko je 12 obrazov že zabeleženih, bo nov obraz zamenjal tistega, ki je najnižje na prednostnem seznamu.

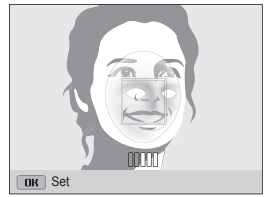
Beleženje obrazov kot najljubših (Moja zvezda)

Registrirate lahko najljubše obraze, ki imajo prednost pri izostritvi in osvetlitvi. Ta funkcija je na voljo samo, ko je vstavljena pomnilniška kartica.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [**MENU**].

2 Izberite → **Smart FR Edit** (Urejanje pametnega prepoznavanja obrazov) → **My Star** (Moja zvezda).

3 Poravnajte obraz osebe z ovalno mrežno črto in pritisnite [**Sprožilec**], če želite, da fotoaparat registrira obraz.



- Med beleženjem obrazov fotografirajte eno osebo naenkrat.
- Za boljši rezultat posnemite 5 fotografij obraza osebe: po en posnetek z leve, z desne, od spredaj, zgoraj in od spodaj.
- Pri snemanju fotografij z leve, desne, zgoraj in spodaj naj oseba obraza ne premika za več kot 30 stopinj.
- Obraz lahko zaznate, tudi če posnamete samo eno fotografijo osebe.

4 Ko zaključite s fotografiranjem, se prikaže seznam obrazov.
- Na njem so najljubši obrazi označeni z znakom ★.

- Zabeležite lahko do 8 priljubljenih obrazov.
- Bliskavica se ne bo sprožila, če boste zabeležili priljubljen obraz.
- Če nek obraz zabeležite dvakrat, lahko enega izbrišete s seznama obrazov.

Pregledovanje najljubših obrazov

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Smart FR Edit** (Urejanje pametnega prepoznavanja obrazov) → **Face List** (Seznam obrazov).

- Če želite spremeniti razporeditev najljubših obrazov, pritisnite [Fn] in izberite **Edit Ranking** (Urejanje razporeditve). (str. 85)
- Če želite izbrisati priljubljen obraz, pritisnite [Fn], ter nato izberite **Delete** (Izbriši). (str. 86)

Prilagajanje svetlosti in barv

Naučite se, kako s prilagajanjem svetlosti in barv zajeti bolj kakovostne fotografije.

Ročno prilagajanje osvetlitve (EV)

P A S DUAL

Fotografije so lahko presvetle ali pretemne, odvisno od jakosti svetlobe okolice. V takih primerih lahko prilagodite osvetlitev, da dobite boljšo fotografijo.

▲ Temneje (–)

▲ Nevtralno (0)

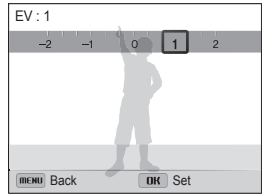
▲ Svetleje (+)

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite ali → **EV** (Vrednost osvetlitve).

3 Izberite vrednost za prilagoditev osvetlitve.

- Če povečate osvetlitev, bo fotografija svetlejša.



4 Pritisnite [OK], če želite shraniti vaše nastavitve.

- Ko prilagodite osvetlitev, se nastavljena vrednost samodejno shrani. Mogoče boste morali pozneje spremeniti vrednost osvetlitve, da se izognete preosvetlitvi in podosvetlitvi.
- Če ne morete izbrati ustrezne osvetlitve, izberite možnost **AE BKT** (Auto Exposure Bracket) (str. 79) in nato posnemite omejene fotografije. Fotoaparat bo posnel 3 zaporedne fotografije, vsako z različno osvetlitvijo: običajno, podosvetljeno in preosvetljeno. (str. 78)

Spreminjanje možnosti meritve

P A S M DUAL SCN

Merjenje pomeni način, s katerim fotoaparat meri količino svetlobe. Svetlost fotografij in svetlobni pogoji na slikah so odvisni od izbranega načina merjenja.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite ali → **Metering** (Merjenje).

3 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
	Multi (Večpodročno): • Vaš fotoaparat razdeli okvir na več območij in nato izmeri jakost svetlobe na teh območjih. • Primerno za splošno fotografiranje.
	Spot (Točkovno): • Fotoaparat izmeri samo jakost svetlobe na sredini okvirja. • Če motiv ni na sredini okvirja, fotografija mogoče ne bo primerno osvetljena. • Primerno za fotografiranje motivov, ki so osvetljeni od zadaj.
	Center-weighted (Sredinsko uteženo): • Fotoaparat izmeri povprečne vrednosti celotnega okvirja s poudarkom na sredini. • Primerno za fotografiranje motivov na sredini fotografije.

Izbiranje vira svetlobe (Ravnovesje beline)

P A S M DUAL

Barva fotografije je odvisna od vrste in kakovosti vira svetlobe. Če želite, da so vaše fotografije v naravnih barvah, izberite nastavitev ravnovesja beline, ki ustreza svetlobnim pogojem, kot so Auto WB (Samodejna nastavitev beline), Daylight (Dnevna svetloba), Cloudy (Oblačno) ali Tungsten (Volframova svetloba).

AWB Auto WB

Daylight

Cloudy

Tungsten

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite ali → **White Balance** (Ravnovesje beline).

3 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
AWB	**Auto WB** (Samodejna nastavitev beline): Samodejna nastavite ravnovesje beline glede na svetlobne pogoje.
	Daylight (Dnevna svetloba): Za fotografiranje na prostem v sončnem dnevu.
	Cloudy (Oblačno): Za fotografiranje na prostem na oblačen dan ali v senci.
	Fluorescent_H (Fluorescentna H): Za fotografiranje pri dnevni fluorescentni ali tristopenjski fluorescentni svetlobi.
	Fluorescent_L (Fluorescentna L): Za fotografiranje pri beli fluorescentni svetlobi.
	Tungsten (Volframova svetloba): Za fotografiranje v zaprtih prostorih pod volframovimi žarnicami ali halogenskimi lučmi.
	Custom Set (Nastavitev po meri): Uporabite nastavitve za ravnovesje beline, ki ste jih sami nastavili. (str. 75)
K	**Color Temp.** (Temperatura barve): Prilagodite temperaturo barve vira svetlobe. (str. 76)

Prilagoditev prednastavljenih možnosti za nastavitev beline

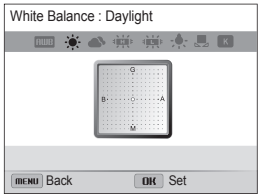
1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite ali → **White Balance** (Ravnovesje beline).

3 Pomaknite se na želeno možnost.

4 Pritisnite [ ].

5 Pritisnite [DISP/ / /], če želite prilagoditi vrednost na koordinatah.



- **G**: Zelena
- **A**: Rumena
- **M**: Vijolična
- **B**: Modra

6 Pritisnite [OK], če želite shraniti vaše nastavitve.

Nastavitev ravnovesja beline po vaši meri

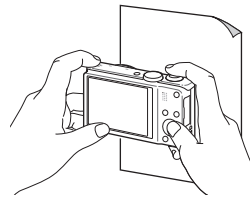
Nastavitev ravnovesja beline lahko prilagodite s fotografiranjem bele površine, kot je list papirja, pri svetlobnih pogojih, v katerih nameravate posneti fotografijo. Možnost nastavitve ravnovesja beline vam bo pomagala pri usklajevanju barve na vaši fotografiji z dejansko sceno.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite ali → **White Balance** (Ravnovesje beline).

3 Pomaknite se na **Custom Set** (Nastavitev po meri).

4 Objektiv usmerite v bel list papirja in pritisnite [**Sprožilec**].



Prilagajanje temperature barve

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

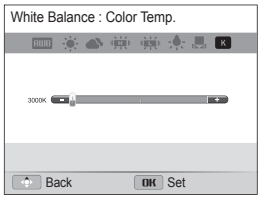
2 Izberite ali → **White Balance** (Ravnovesje beline).

3 Pomaknite se na **Color Temp.** (Temperatura barve).

4 Pritisnite [ ].

5 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [/], če želite prilagoditi barvno temperaturo.

- Posnamete lahko toplejšo fotografijo z višjo nastavitvijo barvne temperature, ter hladnejšo fotografijo z nižjo nastavitvijo barvne temperature.



6 Pritisnite [OK], če želite shraniti vaše nastavitve.

Uporaba načinov zaporednih posnetkov P A S M

Fotografiranje hitro premikajočih se motivov ali izrazov na obrazu ter kretenj oseb je včasih lahko težavno. Prav tako je težko ustrezno prilagoditi osvetlitev in izbrati primerni vir svetlobe. V takšnih primerih izberite enega od načinov zaporednega fotografiranja.

Zajemanje posnetkov v načinu zaporednega fotografiranja visoke hitrosti

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [▣].

2 Izberite želeno možnost.

Ikona	Opis
10	**10fps** (10 slik na sekundo): Posnemite 10 fotografij na sekundo zaporedoma. (V enem zaporedju lahko posnamete največ 8 fotografij.)
5	**5fps** (5 slik na sekundo): Posnemite 5 fotografij na sekundo zaporedoma. (V enem zaporedju lahko posnamete največ 8 fotografij.)
3	**3fps** (3 slik na sekundo): Posnemite 3 fotografije na sekundo zaporedoma. (V enem zaporedju lahko posnamete največ 8 fotografij.)
▬	**Single** (Enojno): Posnemite eno fotografijo. **Single** (Enojno) ni možnost za zaporedno fotografiranje visoke hitrosti.

3 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

4 Pritisnite in držite [**Sprožilec**].

- Med pritiskanjem na [**Sprožilec**] fotoaparat neprekinjeno ustvarja fotografije.

- Možnosti za bliskavico, Smart Zoom (Pametna povečava), Face Detection (Zaznavanje obraza) in Smart Filter (Pametni filter) lahko uporabite le takrat, ko izberete **Single** (Enojno).
- Fotografije boste morda shranjevali dalj časa, odvisno od kakovosti in velikosti pomnilniške kartice.
- Fotoaparat vedno prikaže posnete fotografije, preden preide v način za fotografiranje.

Zajemanje fotografij v načinu Precapture

V načinu Precapture fotoaparat začne fotografirati, še preden do konca pritisnete sprožilec. Če ne želite zamuditi nekaj prvih pomembnih posnetkov, preprosto uporabite ta način in izberite fotografijo z najboljšimi rezultati po fotografiranju.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [▭].

2 Izberite **Precapture** (Posnetek z presnemanjem).

3 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.
- Fotoaparat posname 7 fotografij zaporedoma. Če prehitro spustite [**Sprožilec**], bo fotoaparat zajel manj kot 7 fotografij.

4 Pritisnite [**Sprožilec**].
- Fotoaparat zajame zadnjo fotografijo in nato shrani vse zajete fotografije med pritiskanjem na [**Sprožilec**] do polovice.
- Če ne pritisnete na [**Sprožilec**] vse do konca, se posnete fotografije ne bod shranile, medtem ko pritiskate na [**Sprožilec**] do polovice.

Zajemanje zaporednih fotografij

Uporabite lahko možnost za samodejno stopnjevanje, če želite posneti več fotografij istega motiva z različnimi vrednostmi, ki so rahlo spremenjene, kot je osvetlitev ali ravnovesje beline.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [▭].

2 Izberite **Bracket** (Stopnjevanje).

3 Poravnajte motiv v okvir in pritisnite [**Sprožilec**] do polovice, da fotoaparat izostri motiv.

4 Pritisnite [**Sprožilec**].
- Fotoaparat posname 3 fotografije zaporedoma.

Če želite preprečiti zamegljene fotografije, uporabite stojalo.

Izberite možnost za stopnjevanje vrednosti.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Bracket** (Stopnjevanje).

3 Izberite možnost za stopnjevanje vrednosti.

Ikona	Opis
	WB BKT: Posnemite 3 fotografije z različnim ravnovesjem beline.
	AE BKT: Posnemite 3 fotografije z izbranimi osvetlitvami.

4 Prilagodite barvo za izbran vir svetlobe (ravnovesje beline) ali izberite vrednost osvetlitve.

5 Pritisnite [OK], če želite shraniti vaše nastavitve.

Dodajanje učinkov/Prilagajanje slik

Dodajanje učinkov pametnega filtra P A S M

Vašim fotografijam dodajte različne učinke filtra in ustvarite edinstvene podobe.

Miniature (Miniatura)

Vignetting (Vinjetiranje)

Fish-eye (Ribje oko)

Sketch (Skica)

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite ali → **Smart Filter** (Pametni filter).

3 Izberite učinek.

Razpoložljivi filtri v načinih Program, Prednost zaslonke, Prednost zaklopa in Ročno

Ikona	Opis
	Normal (Običajno): Brez učinkov.
	Miniature (Miniatura): Doda učinek nagiba, če želite, da se motiv prikaže v miniaturi.
	Vignetting (Vinjetiranje): Doda barve starinskega videza, visok kontrast in izrazit učinek vinjete Lomo fotoaparatov.
	Soft Focus (Mehka izostritev): Prikrije obrazne napake ali doda pravljični učinek.
	Old Film (Stari film): Doda učinek starega filma.
	Half Tone Dot (Točka poltona): Doda učinek poltona
	Sketch (Skica): Doda učinek risanja s pisalom.
	Fish-eye (Ribje oko): Popači bližnje predmete in ustvari vizualni učinek objektiva ribje oko.
	Classic (Klasično): Doda učinek črne in bele barve.
	Retro (Starinsko): Doda učinek sepijsko rjavega tona.
	Oil Painting (Oljna barva): Doda učinek oljnih barv.
	Cartoon (Animiraj): Doda učinek animiranih barv.

Ikona	Opis
	Ink Painting (Vodna barva): Doda učinek vodnih barv.
	Cross Filter (Križni filter): Doda črte, ki žarijo naprej od svetlih motivov, s čimer posnemajo vizualni učinek križnega filtra.

Filtri, ki so na voljo v video načinu

Ikona	Opis
	Normal (Običajno): Brez učinkov.
	Palette Effect 1 (Učinek palete 1): Ustvari živahen videz z ostrim kontrastom in izrazitimi barvami.
	Palette Effect 2 (Učinek palete 2): Ustvari čiste in jasne scene.
	Palette Effect 3 (Učinek palete 3): Doda mehak rjav ton.
	Palette Effect 4 (Učinek palete 4): Ustvari hladen in enoličen efekt.
	Miniature (Miniatura): Doda učinek nagiba, če želite, da se motiv prikaže v miniaturi.
	Vignetting (Vinjetiranje): Doda barve starinskega videza, visok kontrast in izrazit učinek vinjete Lomo fotoaparatov.
	Half Tone Dot (Točka poltona): Doda učinek poltona.

Ikona	Opis
	Sketch (Skica): Doda učinek risanja s pisalom.
	Fish-eye (Ribje oko): Popači bližnje predmete in ustvari vizualni učinek objektiva ribje oko.
	Classic (Klasično): Doda učinek črne in bele barve.
	Retro (Starinsko): Doda učinek sepijsko rjavega tona.

- Če med snemanjem video posnetka izberete **Miniature** (Miniatura), se čas snemanja miniature prikaže z ikono in je krajši od dejanskega časa snemanja.
- Če med snemanjem video posnetka izberete **Miniature** (Miniatura), ne morete posneti zvoka v video posnetku in zajeti statične slike iz video posnetka.
- Če med snemanjem video posnetka izberete **Miniature** (Miniatura), **Vignetting** (Vinjetiranje), **Half Tone Dot** (Točka poltona), **Sketch** (Skica), **Fish-eye** (Ribje oko), se bo čas snemanja nastavil na 15, ločljivost snemanja pa bo nastavljena na VGA.
- Če med fotografiranjem izberete **Sketch** (Skica), **Oil Painting** (Oljna barva), **Cartoon** (Animiraj), **Ink Painting** (Vodna barva), **Cross Filter** (Križni filter), se bo velikost fotografije samodejno spremenila na 5M in manj.
- Če nastavite učinke za Pametni filter, ne morete nastaviti možnosti za Pametna povečava, Prepoznavanje obrazov, Prilagoditev slike, zaporednega fotografiranja, AF za sledenje ali Izbirni AF.

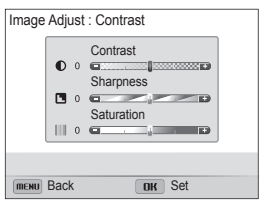
Prilagajanje fotografij P A S M

Prilagodite ostrino, nasičenost ali kontrast vaših fotografij.

1 V načinu za fotografiranje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Image Adjust** (Prilagoditev slike).

3 Izberite želeno možnost.
- Contrast (Kontrast)
- Sharpness (Ostrina)
- Saturation (Nasičenost)



4 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [ϟ/⏲], če želite prilagoditi vsako vrednost.

Kontrast	Opis
-	Zmanjšajte barvo in svetlost.
+	Povečajte barvo in svetlost.

Ostrina	Opis
-	Zgladite robove na fotografijah (primerno za urejanje fotografij na računalniku).
+	Izostrite robove, če želite povečati jasnost fotografij. S tem lahko povečate tudi količino šuma na fotografijah.

Nasičenost	Opis
-	Zmanjšajte nasičenost.
+	Povečajte nasičenost.

5 Pritisnite [OK], če želite shraniti vaše nastavitve.

- Izberite 0, če ne želite uporabiti nobenega učinka (primerno za tiskanje).
- Če nastavite funkcije za prilagoditev, ne morete uporabiti možnosti za Prepoznavanje obrazov in Zaznavanje obrazov.

Predvajanje/Urejanje

Naučite se predvajati in urejati fotografije ali video posnetke. Prav tako se naučite priklopiti fotoaparat na vaš računalnik, tiskalnik fotografij, TV sprejemnik, HDTV sprejemnik ali na 3D TV sprejemnik.

Ogled fotografij ali video posnetkov v načinu za predvajanje 84
- Vklop načina za predvajanje 84
- Ogled fotografij 90
- Predvajanje video posnetka 93

Urejanje fotografije 95
- Spreminjanje velikosti fotografije 95
- Obračanje fotografije 95
- Dodajanje učinkov pametnega filtra 96
- Prilagajanje fotografije 97
- Ustvarjanje naročila za tiskanje (DPOF) 98

Ogled datotek na TV sprejemniku, HDTV sprejemniku ali 3D TV sprejemniku 100

Prenos datotek na računalnik 103
- Prenos datotek s programom Intelli-studio ... 104
- Prenos datotek prek priklopljenega otoaparata kot izmenljivega diska 106
- Odklop fotoaparata (za Windows XP) 107

Prenos datotek na računalnik Macintosh 108

Tiskanje fotografij s tiskalnikom PictBridge ... 109

Ogled fotografij ali video posnetkov v načinu za predvajanje

Naučite se predvajati fotografije ali video posnetke in urejati datoteke.

Vklop načina za predvajanje

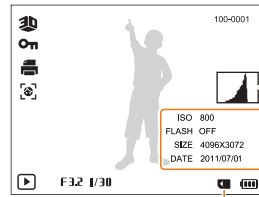
Oglejte si fotografije ali predvajajte video posnetke, shranjene na fotoaparatu.

1 Pritisnite [▶].
- Prikaže se zadnja posneta datoteka.
- Če je fotoaparat izklopljen, se bo vklopil in prikazal zadnjo posneto datoteko.

2 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [ϟ/⏲], če se želite pomikati po datotekah.
- Če se želite hitro pomikati po datotekah, pritisnite in držite [ϟ/⏲].

- Če si želite ogledati datoteke, shranjene v notranjem pomnilniku, odstranite pomnilniško kartico.
- Datotek, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne boste mogli urejati ali predvajati zaradi nepodprtih velikosti ali kodekov. Uporabite računalnik ali drugo napravo za urejanje in predvajanje teh datotek.

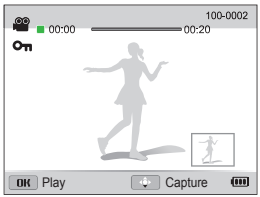
Podatki o datoteki (fotografija)



Ikona	Opis
100-0001	Ime mape – ime datoteke
3D	Fotografija posneta v načinu 3D fotografija
HS	Fotografija posneta v načinu zaporednega fotografiranja visoke hitrosti ali v načinu Posnetek z presnemanjem (Ogled datotek v obliki mape, str. 86)
	Zaščitena datoteka
	Format zaporedja digitalnega tiskanja je nastavljen (DPOF)
	Na fotografiji je zabeležen obraz (na voljo le z uporabo pomnilniške kartice)

Če želite na zaslonu prikazati podatke o datoteki, pritisnite [**DISP**].

Podatki o datoteki (video)

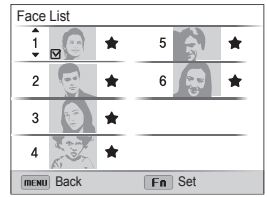


Ikona	Opis
100-0002	Ime mape–Ime datoteke
00:00	Trenuten čas predvajanja
00:20	Dolžina video posnetka
	Video posnetki
	Video posnetek vsebuje slike, zajete med snemanjem
	Video posnetek je ustvarjen v načinu Creative Movie Maker
	Zaščitena datoteka
	Slika, zajeta med snemanjem video posnetka

Razvrščanje vaših najljubših obrazov

Vaše priljubljene obraze lahko razporedite. Možnost priljubljenega obraza je na voljo le ob vstavljeni pomnilniški kartici.

1. V načinu za predvajanje pritisnite [**MENU**].
2. Izberite → **Face List Edit** (Uredi seznam obrazov) → **Edit Ranking** (Uredi razvrščanje).
3. Izberite obraz s seznama in nato pritisnite [**OK**].



4. Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [**DISP**/], če želite spremeniti razvrščanje obraza, in nato pritisnite [**Fn**].

Brisanje priljubljenih obrazov

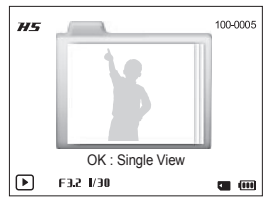
Vaše priljubljene obraze lahko izbrišete. Možnost priljubljenega obraza je na voljo le ob vstavljeni pomnilniški kartici.

1. V načinu za predvajanje pritisnite [**MENU**].
2. Izberite → **Face List Edit** (Uredi seznam obrazov) → **Delete** (Izbriši).
3. Izberite obraz in nato pritisnite [**OK**].
4. Pritisnite [**Fn**].
5. Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

Ogled datotek v obliki mape

Fotografije, zajete v načinu zaporednega fotografiranja visoke hitrosti ali v načinu Precapture, so prikazane v obliki mape.

1. V načinu za predvajanje obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [**ϟ**/**ⓘ**], če se želite pomakniti na želeno mapo.
   - Fotoaparat bo samodejno predvajal datoteke v mapi.



2. Pritisnite [**OK**], če želite odpreti mapo.
3. Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [**ϟ**/**ⓘ**], če se želite pomikati po datotekah.
4. Pritisnite [**OK**], če se želite vrniti v način za predvajanje.

Med ogledom mape ne morete urejati fotografije. Če želite urediti fotografijo v mapi, pritisnite [**OK**], da odprete mapo, in nato se pomaknite na fotografijo.

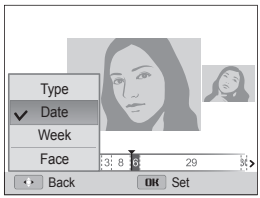
Ogled datotek po kategorijah v pametnem albumu

Oglejte si datoteke po kategorijah, kot so datum, obraz ali vrsta datoteke.

1 V načinu za predvajanje obrnite [**Zoom**] v levo.

2 Pritisnite [**MENU**].

3 Izberite kategorijo.



Možnost	Opis
Type (Vrsta)	Ogled datotek po vrsti datoteke.
Date (Datum)	Ogled datotek po datumu, ko so bile shranjene.
Week (Teden)	Ogled datotek po dnevu v tednu, ko so bile shranjene.
Face (Obraz)	Ogled datotek po prepoznanih in priljubljenih obrazih. (do 20 oseb)

4 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [ϟ/⏲], če se želite pomikati po datotekah.

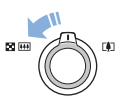
- Če se želite hitro pomikati po datotekah, pritisnite in držite [ϟ/⏲].

5 Pritisnite [**OK**], če se želite vrniti na običajni pogled.

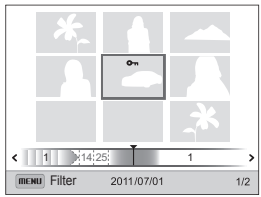
Preden odprete pametni album, spremenite kategorijo ali preuredite datoteke, lahko preteče nekaj časa.

Ogled datotek v obliki sličic

Preletite sličice datotek.



V načinu za predvajanje obrnite [**Zoom**] v levo, če si želite ogledati sličice (3 naenkrat). Obrnite [**Zoom**] v levo enkrat ali dvakrat, če želite prikazati več sličic (9 ali 20 naenkrat). Obrnite [**Zoom**] v desno, če se želite vrniti na prejšnji pogled.



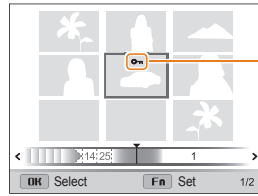
Za	Opis
Pomikanje med datotekami	Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [**DISP**/🌷/⚡/⏲].
Brisanje datotek	Pritisnite [**Fn**] in nato izberite **Yes** (Da).

Kadar se pomaknete na video datoteko ali mapo v ogledu sličic, bo fotoaparat samodejno predvajal video posnetek ali fotografije v mapi.

Zaščita datotek

Zaščitite svoje datoteke pred nenamernim brisanjem.

1. V načinu za predvajanje pritisnite [**MENU**].
2. Izberite → **Protect** (Zaščiti) → **Select** (Izberi).
   - Če želite zaščititi vse datoteke, izberite **All** (Vse) → **Lock** (Zakleni).
3. Pomaknite se do datoteke, ki jo želite zaščititi, ter nato pritisnite [**OK**].
   - Če želite izbiro preklicati, znova pritisnite [**OK**].



4. Pritisnite [**Fn**].

Zaščitene datoteke ni mogoče izbrisati ali obračati.

Brisanje datotek

Izberite datoteke, ki jih želite izbrisati v načinu za predvajanje.

Brisanje datoteke

Izberete lahko eno datoteko in jo izbrišete.

1 V načinu za predvajanje izberite datoteko in nato pritisnite [**Fn**].

2 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

- Med gledanjem datotek v pametnem albumu ali v ogledu sličic pritisnite [**Fn**], če želite izbrisati datoteko.
- Med ogledom datotek v obliki mape pritisnite [**Fn**], če želite izbrisati vse fotografije v mapi.
- Če želite izbrisati določeno fotografijo v mapi, odprite mapo, izberite datoteko, in nato pritisnite [**Fn**].

Brisanje več datotek

Izberete lahko več datotek in jih nato izbrišete.

1 V načinu za predvajanje pritisnite [**Fn**].

2 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Multiple Delete** (Izbriši več).
- Prav tako lahko izbrišete več datotek v načinu za predvajanje tako, da pritisnete [**MENU**] ter nato izberete → **Delete** (Izbriši) → **Select** (Izberi).

3 Pomaknite se do datotek, ki jih želite izbrisati, ter nato pritisnite [**OK**].
- Če želite izbiro preklicati, znova pritisnite [**OK**].

4 Pritisnite [**Fn**].

5 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

Brisanje vseh datotek

Izberete lahko več datotek in jih nato izbrišete.

1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Delete** (Izbriši) → **All** (Vse).

3 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

Kopiranje datotek na pomnilniško kartico

Datoteke lahko kopirate iz notranjega pomnilnika na pomnilniško kartico.

1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Copy to Card** (Kopiraj na kartico).

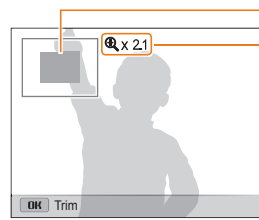
3 Izberite **Yes** (Da).

Ogled fotografij

Povečajte del fotografije ali si oglejte fotografije v obliki diaprojekcije.

Povečanje fotografije

Če želite povečati del fotografije, v načinu za predvajanje obrnite [**Zoom**] v desno. Če ga želite pomanjšati, obrnite [**Zoom**] v levo.



Povečan del

Razmerje povečave (Največje razmerje povečave se lahko razlikuje glede na ločljivost fotografije.)

Za	Opis
Premik povečanega območja	Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [**DISP**/✿/ϟ/ⴱ].
Prirezovanje povečane fotografije	Pritisnite [**OK**] in nato izberite **Yes** (Da). (shranila se bo kot nova datoteka).

Če si ogledujete fotografije, posnete z drugim fotoaparatom, se razmerje povečave lahko razlikuje.

Ogled panoramskih fotografij

Oglejte si fotografije, posnete v načinu Panorama.

1. V načinu za predvajanje obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [ϟ/ⴱ], če se želite pomakniti na želeno panoramsko fotografijo.
   - Na zaslonu se prikaže celotna panoramska fotografija.
2. Pritisnite [**OK**].
   - Fotoaparat se samodejno pomakne po fotografiji vodoravno ali navpično, odvisno od smeri, v katero ste premaknili fotoaparat med fotografiranjem. Fotoaparat nato preklopi na način za predvajanje.
   - Med predvajanjem panoramske fotografije pritisnite [**OK**], če želite začasno ustaviti ali nadaljevati predvajanje.
   - Kadar je predvajanje panoramske fotografije začasno ustavljeno, pritisnite [**DISP**/✿/ϟ/ⴱ], če želite premakniti fotografijo vodoravno ali navpično, odvisno od smeri, v katero ste premaknili fotoaparat med fotografiranjem.
3. Pritisnite [**MENU**], če se želite vrniti v način za predvajanje.

- Fotoaparat se samodejno pomakne po panoramski fotografiji, le takrat kadar je najdaljši rob fotografije dvakrat ali večkrat daljši od najkrajšega roba.
- Na zaslonu fotoaparata je fotografija, posneta v načinu 3D panorama, prikazana kot 2D panoramska fotografija. Če si želite ogledati 3D učinek, priklopite vaš fotoaparat na 3D TV sprejemnik ali 3D monitor. (str. 102)

Predvajanje diaprojekcije

Dodajte učinke in zvok k diaprojekciji vaših fotografij. Diaprojekcija ne deluje pri video posnetkih.

1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite .

3 Izberite učinek za diaprojekcijo.

- Če želite začeti diaprojekcijo brez učinkov, nadaljujte pri 4. koraku.

* Privzeto

Možnost	Opis
Start (Začni)	Nastavite, če želite ponoviti diaprojekcijo. (**Play** (Predvajaj), **Repeat** (Ponovi))
Images (Slike)	Nastavite fotografije, ki si jih želite ogledati v obliki diaprojekcije. • **All** (Vse)*: Oglejte si vse fotografije v diaprojekciji. • **Date** (Datum): V diaprojekciji si oglejte fotografije, posnete na določen datum. • **Select** (Izberi): Oglejte si izbrane fotografije v diaprojekciji.
Interval (Interval)	• Nastavite interval med fotografijami. (**1 sec** (1 sekunda)*, **3 sec** (3 sekunde), **5 sec** (5 sekund), **10 sec** (10 sekund)) • Možnost Effect (Učinek) je potrebno nastaviti na **Off** (Izkljopljeno), če želite nastaviti interval.
Effect (Učinek)	• Nastavitev učinka spreminjanja scene med fotografijami. (**Off** (Izkljopljeno)*, **Calm** (Mirno), **Shine** (Sijaj), **Relax** (Sproščeno), **Lively** (Živahno), **Sweet** (Prijetno)) • Izberite **Off** (Izkljopljeno), če želite onemogočiti učinke. • Ko uporabite možnost Učinek, bo interval med fotografijami nastavljen na 3 sekunde.
Music (Glasba)	Nastavitev zvoka v ozadju.

4 Izberite **Start** (Začni) → **Play** (Predvajaj).

- Izberite **Repeat** (Ponovi), če si želite ogledati diaprojekcijo.

5 Oglejte si diaprojekcijo.

- Pritisnite [OK], če želite začasno zaustaviti diaprojekcijo.
- Ponovno pritisnite [OK], če želite nadaljevati z diaprojekcijo.

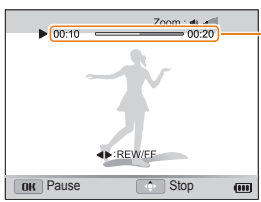
Pritisnite [OK] ter nato še [/], če želite zaustaviti diaprojekcijo in se vrniti v način za predvajanje.

Predvajanje video posnetka

V načinu za predvajanje si lahko ogledate video posnetek in nato posnamete ali obrežete dele predvajanega posnetka. Posnete ali obrezane dele posnetka lahko shranite kot nove datoteke.

1 V načinu za predvajanje izberite video posnetek in nato pritisnite [OK].

2 Oglejte si video posnetek.



Trenutni čas predvajanja/
Dolžina video posnetka

Za	Opis
Pregled nazaj	Pritisnite [ϟ]. (Če pritisnete [ϟ], fotoaparat opravi pregled nazaj v korakih po 2X, 4X in 8X.)
Začasna zaustavitev ali nadaljevanje predvajanja	Pritisnite [OK].
Pregled naprej	Pritisnite [ϟ]. (Če pritisnete [ϟ], fotoaparat opravi pregled naprej v korakih po 2X, 4X in 8X.)
Prilagajanje glasnosti	Obrnite [**Zoom**] v levo ali v desno.

Obrezovanje video posnetka

1 Med gledanjem video posnetka pritisnite [OK] na točki, kjer želite začeti z obrezovanjem.

2 Obrnite [**Zoom**] v desno ter nato pritisnite [OK].

3 Dotaknite se [OK] na točki, kjer želite končati z obrezovanjem.

4 Obrnite [**Zoom**] v desno.

5 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

- Izvirni video posnetek mora trajati vsaj 10 sekund.
- Fotoaparat bo shranil urejen video posnetek kot novo datoteko.

Zajemanje slike iz video posnetka

1 Med gledanjem video posnetka pritisnite [OK] na točki, kjer želite zajeti sliko.

2 Pritisnite [ ].

- Ločljivost zajete slike bo enaka ločljivosti izvirnega video posnetka.
- Zajeta slika se shrani kot nova datoteka.

Urejanje fotografije

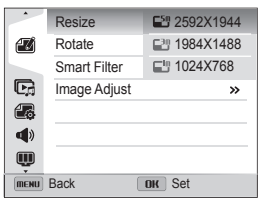
Naučite se urejati fotografije.

- Fotoaparat bo shranil urejene fotografije kot nove datoteke.
- Kadar urejate fotografije, jih bo fotoaparat samodejno pretvoril na nižjo ločljivost. Fotografije, ki jih sami zasukate ali povečate oz. pomanjšate, se ne pretvorijo na nižjo ločljivost samodejno.

Spreminjanje velikosti fotografije

Spremenite velikost fotografije in jo shranite kot novo datoteko.

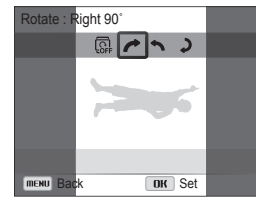
1. V načinu za predvajanje izberite fotografijo in nato pritisnite [**MENU**].
2. Izberite → **Resize** (Povečaj/pomanjšaj).
3. Izberite želeno možnost.



Razpoložljive možnosti velikosti so odvisne od izvirne velikosti fotografije.

Obračanje fotografije

1. V načinu za predvajanje izberite fotografijo in nato pritisnite [**MENU**].
2. Izberite → **Rotate** (Zasukaj).
3. Izberite želeno možnost.

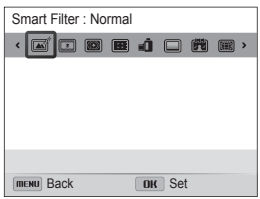


Fotoaparat bo zamenjal izvirno datoteko.

Dodajanje učinkov pametnega filtra

Dodajte vašim fotografijam posebne učinke.

1. V načinu za predvajanje izberite fotografijo in nato pritisnite [MENU].
2. Izberite → **Smart Filter** (Pametni filter).
3. Izberite učinek.



Ikona	Opis
	Normal (Običajno): Brez učinkov.
	Miniature (Miniatura): Doda učinek nagiba, če želite, da se motiv prikaže v miniaturi.
	Vignetting (Vinjetiranje): Doda barve starinskega videza, visok kontrast in izrazit učinek vinjete Lomo fotoaparatov.
	Soft Focus (Mehka izostritev): Prikrije obrazne napake ali doda pravljični učinek.

Ikona	Opis
	Old Film (Stari film): Doda učinek starega filma.
	Half Tone Dot (Točka poltona): Doda učinek poltona.
	Sketch (Skica): Doda učinek risanja s pisalom.
	Fish-eye (Ribje oko): Popači bližnje predmete in ustvari vizualni učinek objektiva ribje oko.
	Classic (Klasično): Doda učinek črne in bele barve.
	Retro (Starinsko): Doda učinek sepijsko rjavega tona.
	Oil Painting (Oljna barva): Doda učinek oljnih barv.
	Cartoon (Animiraj): Doda učinek animiranih barv.
	Ink Painting (Vodna barva): Doda učinek vodnih barv.
	Cross Filter (Križni filter): Doda črte, ki žarijo naprej od svetlih motivov, s čimer posnemajo vizualni učinek križnega filtra.
	Zooming Shot (Posnetek z povečavo): Zamegli robove fotografije, s čimer poudari motive na sredini fotografije.

Prilagajanje fotografije

Naučite se odstraniti učinek rdečih oči, prilagoditi ton kože ter prilagoditi svetlost, kontrast ali nasičenost. Fotoaparat bo shranil urejeno fotografijo kot novo datoteko, ampak bo morda pretvorjena v nižjo ločljivost.

Odstranjevanje učinka rdečih oči

1. V načinu za predvajanje izberite fotografijo in nato pritisnite [MENU].
2. Izberite → **Image Adjust** (Prilagoditev slike) → **Red-eye Fix** (Odstranjevanje učinka rdečih oči).
3. Pritisnite [OK], če želite shraniti vaše nastavitve.

Retuširanje obrazov

1. V načinu za predvajanje izberite fotografijo in nato pritisnite [MENU].
2. Izberite → **Image Adjust** (Prilagoditev slike) → **Face Retouch** (Retuširanje obraza).
3. Pritisnite [ ].
4. Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [/], če želite prilagoditi ton kože.
   - Višja je številka, bolj jasen je ton kože.
5. Pritisnite [OK], če želite shraniti vaše nastavitve.

Prilagoditev svetlosti, kontrasta ali nasičenosti

1 V načinu za predvajanje izberite fotografijo in nato pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Image Adjust** (Prilagoditev slike).

3 Izberite možnost za prilagoditev.

Ikona	Opis
	Brightness (Svetlost)
	Contrast (Kontrast)
	Saturation (Nasičenost)

4 Pritisnite [].

5 Obrnite gumb za navigacijo ali pritisnite [/], če želite prilagoditi to možnost.

6 Pritisnite [OK], če želite shraniti vaše nastavitve.

Dodajanje šuma fotografiji

1 V načinu za predvajanje izberite fotografijo in nato pritisnite [MENU].

2 Izberite → **Image Adjust** (Prilagoditev slike) → **Add Noise** (Dodaj Zvok).

3 Pritisnite [OK], da shranite.

Ustvarjanje naročila za tiskanje (DPOF)

Izberite fotografije, ki jih želite natisniti ter shranite možnosti tiskanja v formatu zaporedja digitalnega tiskanja (DPOF). Ta podatek se shrani v mapo MISC na vaši pomnilniški kartici za pripravno tiskanje na tiskalnikih, ki so združljivi s formatom DPOF.

1 V načinu za predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite → **DPOF** → **Standard** (Običajno) → **Select** (Izberi).

- Izberite **All** (Vse), če želite natisniti vse fotografije.

3 Pomaknite se na fotografijo, ki jo želite natisniti, obrnite [**Zoom**] v levo ali v desno, če želite izbrati število kopij, ter nato pritisnite [**Fn**].
   - Če izberete **All** (Vse), pritisnite [**DISP**/] če želite izbrati število kopij, ter nato pritisnite [**OK**].

4 Pritisnite [**MENU**].

5 Izberite → **DPOF** → **Size** (Velikost) → **Select** (Izberi).
   - Izberite **All** (Vse), če želite izbrati velikost tiskanja za vse fotografije.

6 Pomaknite se na fotografijo, ki jo želite natisniti, obrnite [**Zoom**] v levo ali v desno, če želite izbrati velikost tiskanja, ter nato pritisnite [**Fn**].
   - Če izberete **All** (Vse), pritisnite [**DISP**/], če želite izbrati velikost tiskanja, ter nato pritisnite [**OK**].

Tiskanje fotografij v obliki sličic

Natisnite fotografije v obliki sličic, če želite pregledati vse fotografije naenkrat.

1 V načinu za predvajanje pritisnite [**MENU**].

2 Izberite → **DPOF** → **Index** (Kazalo).

3 Ko se prikaže pojavno sporočilo, izberite **Yes** (Da).

- Pomnilniško kartico lahko nesete v fotokopirnico, kjer podpirajo format DPOF ali pa jih natisnete sami s tiskalnikom, ki je združljiv s formatom DPOF.
- Pri fotografijah, ki so širše od papirja, je potrebno obrezati leve in desne robove. Preverite, ali je velikost vaše fotografije združljiva s papirjem, ki ga izberete.
- Za fotografije, shranjene na notranjem pomnilniku, ni mogoče nastaviti formata DPOF.
- Če določite velikost tiskanja, lahko fotografije natisnete le s tiskalniki, združljivimi s formatom DPOF 1.1.

Ogled datotek na TV sprejemniku, HDTV sprejemniku ali 3D TV sprejemniku

Predvajajte fotografije ali video posnetke tako, da s kablom A/V povežete fotoaparat in TV sprejemnik.

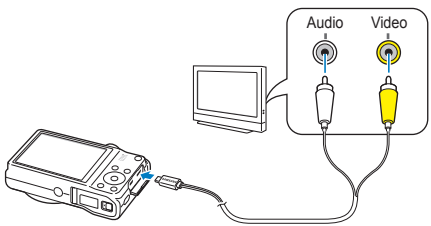
1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [**MENU**].

2 Izberite ⚙ → **Video Out** (Video izhod).

3 Izberite izhod video signala glede na državo ali regijo. (str. 115)

4 Izklopite fotoaparat in televizor.

5 Fotoaparat priključite na TV sprejemnik s kablom A/V.



6 Vklopite vaš TV sprejemnik in nato z daljinskim upravljalnikom izberite A/V video vir.

7 Vklopite fotoaparat.
- Fotoaparat samodejno preide v način za predvajanje, ko ga priključite na TV sprejemnik.

8 Oglejte si fotografije ali predvajajte video posnetke s pomočjo gumbov na fotoaparatu.

- Pojavi se lahko digitalni šum ali pa se del slike ne prikaže, odvisno od modela TV sprejemnika.
- Glede na nastavitve TV sprejemnika je mogoče, da slike niso postavljene na sredino zaslona.

Ogled datotek na HDTV sprejemniku

Visokokakovostne nestisnjene fotografije in video posnetke si lahko ogledate na HDTV sprejemniku, tako da uporabite dodatni kabel HDMI. HDMI (High Definition Multimedia Interface) podpira večina HDTV sprejemnikov.

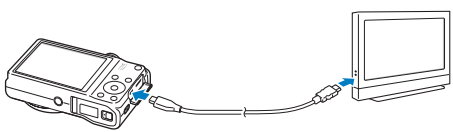
1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [**MENU**].

2 Izberite ⚙ → **HDMI Size** (Ločljivost HDMI).

3 Izberite ločljivost HDMI. (str. 115)

4 Izklopite fotoaparat in televizor HDTV.

5 Priklopite vaš fotoaparat na HDTV sprejemnik preko dodatnega HDMI kabla.



6 Vklopite fotoaparat.
- Če imate Anynet+ združljiv Samsungov HDTV sprejemnik in ste vklopili funkcijo Anynet+ na vašem fotoaparatu, se bo HDTV sprejemnik samodejno vklopil in prikazal zaslon fotoaparata, medtem ko bo fotoaparat samodejno preklopil v način za predvajanje.
- Če funkcijo Anynet+ izklopite, se televizor HDTV ne vklopi samodejno.

7 Datoteke si lahko ogledate z gumbi na fotoaparatu ali z daljinskim upravljalnikom za HDTV sprejemnik.

- Če vaš sprejemnik podpira profil Anynet+(CEC), vklopite funkcijo Anynet+ v meniju z nastavitvami za fotoaparat (str. 114), da bi upravljali fotoaparat in sprejemnik z daljinskim upravljalnikom sprejemnika.
- Funkcija Anynet+ vam omogoča, da vse povezane naprave A/V Samsung upravljate z daljinskim upravljalnikom.
- Čas, potreben za povezavo fotoaparata s HDTV sprejemnikom, se lahko razlikuje glede na vrsto kartice SD, SDHC ali SDXC ki jo uporabljate. Hitrejša kartica SD, SDHC ali SDXC ne pomeni nujno hitrejšega prenosa HDMI, ker je glavna funkcija kartice izboljšati hitrost prenosa med fotografiranjem.

Ogled datotek na 3D TV sprejemniku

Fotografije, posnete v načinu 3D Photo (3D fotografija) ali 3D Panorama, lahko gledate na 3D TV sprejemniku.

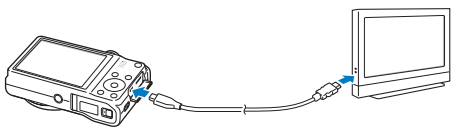
1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite ⚙ → **HDMI Size** (Ločljivost HDMI).

3 Izberite ločljivost HDMI. (str. 115)

4 Izklopite fotoaparat in 3D TV sprejemnik.

5 Priklopite vaš fotoaparat na vaš 3D TV sprejemnik z dodatnim kablom HDMI.



6 Vklopite fotoaparat.
- Če imate Anynet+ združljiv Samsungov 3D TV sprejemnik in ste vklopili funkcijo Anynet+ na vašem fotoaparatu, se bo 3D TV sprejemnik samodejno vklopil in prikazal zaslon fotoaparata, medtem ko bo fotoaparat samodejno preklopil v način za predvajanje.
- Če na fotoaparatu izklopite funkcijo Anynet+, se 3D TV sprejemnik ne vklopi samodejno.

7 Pritisnite [👋], če želite preklopiti v **3D TV Mode** (Način 3D TV).
- Pritisnite [👋], če želite ponovno preklopiti v **2D TV Mode** (Način 2D TV).

8 Vklopite 3D funkcijo na vašem TV sprejemniku.
- Za več informacij glejte priročnik za uporabo vašega TV sprejemnika.

9 Oglejte si 3D fotografije z gumbi na vašem fotoaparatu ali z daljinskim upravljalnikom vašega TV sprejemnika.

- Na TV sprejemnikih, ki ne podpirajo formata MPO, ne morete gledati datotek tega formata v 3D učinku.
- Uporabite ustrezna 3D očala, kadar gledate datoteko MPO na 3D TV sprejemniku.

3D slik, ki jih posnamete s fotoaparatom, si na 3D TV sprejemniku ali 3D monitorju ne ogledujte dlje časa. Daljše ogledovanje lahko povzroči neprijetne simptome, kot je preobremenitev oči, utrujenost, slabost in drugo.

Prenos datotek na računalnik

Prenesite datoteke na vaš računalnik, nato jih uredite s programom Intelli-studio, ter jih naložite na splet.

Zahteve

Element	Zahteve
CPE	Intel® Core 2 Duo® 1,66 GHz ali več/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2,2 GHz ali več
RAM	Najmanj 512 MB RAM-a (priporočljivo 1 GB ali več)
OS*	Windows XP SP2, Windows Vista ali Windows 7 (32-bitne različice)
Zmogljivost trdega diska	250 MB ali več (priporočljivo 1 GB ali več)
Drugo	• Pogon CD-ROM • 1024 X 768 slikovnih pik, zaslon, združljiv s 16-bitnim barvnim monitorjem (priporočljivo 1280 X 1024 slikovnih pik, 32-bitni barvni zaslon) • Vrata USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT ali več/ serija ATI X1600 ali več • Microsoft DirectX 9.0c ali več

* Programi morda ne bodo delovali pravilno na 64-bitnih različicah operacijskih sistemov Windows XP, Windows Vista in Windows 7.

- Zahteve so namenjene le kot priporočilo. Četudi računalnik ustreza zahtevam, program morda ne bo deloval pravilno, odvisno od tega, v kakšnem stanju je vaš računalnik.
- Če računalnik ne ustreza zahtevam, se video posnetki morda ne bodo predvajali pravilno, njihovo urejanje pa lahko traja dlje.
- Pred uporabo programa namestite program DirectX 9.0c ali novejšo različico.
- Vaš računalnik mora imeti nameščen operacijski sistem Windows XP, Windows Vista ali Windows 7, če želite priključiti fotoaparat kot izmenljiv disk.

Proizvajalec ne odgovarja za morebitne poškodbe, ki so posledica uporabe neustreznih računalnikov, kot so sestavljeni računalniki.

Prenos datotek s programom Intelli-studio

Program Intelli-studio se bo zagnal samodejno, če fotoaparat priklopite na računalnik prek kabla USB.

Ko je fotoaparat povezan z računalnikom prek kabla USB, se bo baterija polnila.

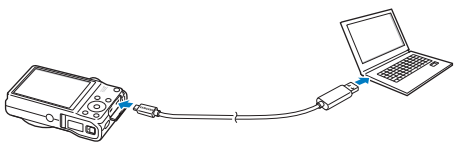
1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [**MENU**].

2 Izberite ⚙ → **PC Software** (Računalniška programska oprema) → **On** (Vklopljeno).

3 Izklopite fotoaparat.

4 Priključite fotoaparat na računalnik s priloženim kablom USB.

Majhen konec USB kabla morate vklopiti v vaš fotoaparat. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ne odgovarja za izgubo podatkov.



5 Vklopite fotoaparat.

- Računalnik samodejno prepozna fotoaparat in program Intelli-studio se samodejno zažene.

Če nastavite možnost za USB na **Select** (Izberi), v pojavnem oknu izberite **Computer** (Računalnik).

6 Izberite ciljno mapo na vašem računalniku in nato izberite **Da**.

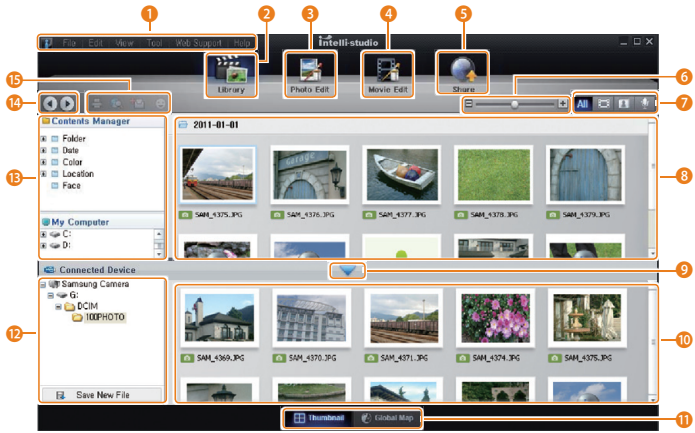
- Nove datoteke, shranjene na fotoaparatu, se bodo samodejno prenesle v izbrano mapo.
- Če v fotoaparatu ni novih datotek, se pojavno okno za shranjevanje novih datotek ne bo prikazalo.

Za operacijska sistema Windows Vista in Windows 7 izberite **Run iStudio.exe** (Zaženi iStudio.exe) v oknu za samodejno predvajanje, če želite zagnati program Intelli-studio.

Uporaba programa Intelli-studio

Intelli-studio je vgrajen program, ki vam omogoča predvajanje in urejanje datotek. Za dodatne informacije izberite v orodni vrstici programa **Help** (Pomoč) → **Help** (Pomoč).

- Posodobite lahko programsko opremo vašega fotoaparata tako, da izberete **Web Support** (Podpora na spletu) → **Upgrade firmware for the connected device** (Posodobi programsko opremo za priključeno napravo) v orodni vrstici programa.
- Če program Intelli-studio namestite na računalnik, se bo program hitreje zagnal. Namestite ga tako, da izberete **Tool** (Orodja) → **Install Intelli-studio on PC** (Namesti Intelli-studio v računalnik).
- Datotek ni mogoče urejati neposredno v fotoaparatu. Če jih želite urejati, jih najprej prenesite v računalniško mapo.
- Oblike datotek, ki jih podpira program Intelli-studio:
  - Video posnetki: MP4 (Video: H.264, zvok: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografije: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Št.	Opis
❶	Odprite menije.
❷	Prikažite datoteke v izbrani mapi.
❸	Preklopite v način za urejanje fotografij.
❹	Preklopite v način za urejanje video posnetkov.
❺	Preklop v način skupne rabe (datoteke lahko pošiljate po elektronski pošti ali jih naložite na spletne strani, kot sta Flickr ali YouTube).
❻	Povečajte ali zmanjšajte sličice na seznamu.
❼	Izberite vrsto datoteke.
❽	Oglejte si datoteke v izbrani mapi na vašem računalniku.
❾	Prikažite ali skrijte datoteke na priključenem fotoaparatu.
❿	Oglejte si datoteke v izbrani mapi na fotoaparatu.
⓫	Oglejte si datoteke v obliki sličic ali na zemljevidu.
⓬	Brskajte po mapah, shranjenih na fotoaparatu.
⓭	Brskajte po mapah, shranjenih na vašem računalniku.
⓮	Pomaknite se v prejšnjo ali naslednjo mapo.
⓯	Natisnite datoteke, oglejte si datoteke na zemljevidu, shranite datoteke v My Folder (Moja mapa) ali zabeležite obraze.

Prenos datotek prek priklopljenega fotoaparata kot izmenljivega diska

Priključite fotoaparat na vaš računalnik kot izmenljiv disk.

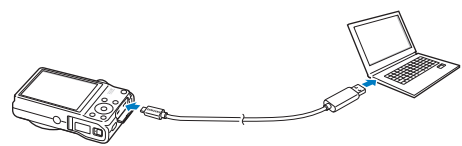
1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [**MENU**].

2 Izberite ⚙ → **PC Software** (Računalniška programska oprema) → **Off** (Izklopljeno).

3 Izklopite fotoaparat.

4 Priključite fotoaparat na računalnik s priloženim kablom USB.

> ⚠ Majhen konec USB kabla morate vklopiti v vaš fotoaparat. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.



5 Vklopite fotoaparat.
- Računalnik samodejno prepozna fotoaparat.

Če nastavite možnost za USB na **Select** (Izberi), v pojavnem oknu izberite **Computer** (Računalnik).

6 V računalniku izberite **Moj računalnik** → **Izmenljiv disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Povlecite ali shranite datoteke na vaš računalnik.

Odklop fotoaparata (za Windows XP)

Postopki za odstranitev kabla USB so pri operacijskih sistemih Windows Vista in Windows 7 podobni.

1 Če lučka za stanje na fotoaparatu utripa, počakajte, da preneha.

2 V orodni vrstici na spodnji desni strani računalniškega zaslona kliknite .

3 Kliknite pojavno sporočilo.

4 Kliknite sporočilno okno za varno odstranjevanje.

5 Odstranite kabel USB.

Med delovanjem programa Intelli-studio fotoaparata ni mogoče varno odstraniti. Pred odstranjevanjem fotoaparata zaprite program.

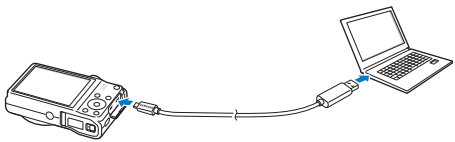
Prenos datotek na računalnik Macintosh

Ko priključite fotoaparat na računalnik Macintosh, ga bo računalnik samodejno prepoznal. Datoteke lahko prenesete neposredno iz fotoaparata v računalnik, pri čemer ni treba nameščati programov.

Podprt je operacijski sistem Mac OS 10.4 ali novejša različica.

1 Fotoaparat povežite z računalnikom Macintosh prek priloženega kabla USB.

Majhen konec USB kabla morate vklopiti v vaš fotoaparat. Če kabel obrnete, lahko poškodujete datoteke. Proizvajalec ni odgovoren za izgubo podatkov.



2 Vklopite fotoaparat.

- Računalnik samodejno prepozna fotoaparat in prikaže se ikona za izmenljiv disk.

Če nastavite možnost za USB na **Select** (Izberi), v pojavnem oknu izberite **Computer** (Računalnik).

3 Dvakrat kliknite ikono za izmenljiv disk.

4 Povlecite ali shranite datoteke na vaš računalnik.

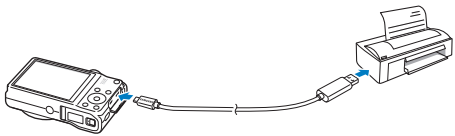
Tiskanje fotografij s tiskalnikom PictBridge

Natisnite fotografije s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, tako da fotoaparat povežete neposredno z njim.

1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite ⚙ → **USB** → **Printer** (Tiskalnik).

3 Vklopite tiskalnik in nato prek kabla USB priključite vaš fotoaparat na tiskalnik.



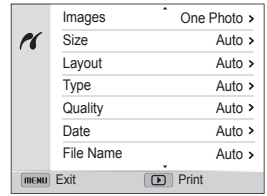
4 Če je fotoaparat izklopljen, pritisnite [**POWER**] ali [▶], če ga želite vklopiti.
- Tiskalnik samodejno prepozna fotoaparat.

5 Pritisnite [ϟ/⏲], če želite izbrati datoteko, ki jo želite natisniti.
- Pritisnite [MENU], da nastavite možnosti tiskanja. Glejte »Konfiguracija nastavitev tiskanja«.

6 Za tiskanje pritisnite [OK].
- Tiskanje se začne. Če želite preklicati tiskanje, pritisnite [ϟ].

Konfiguracija nastavitev tiskanja

Pritisnite [MENU], če želite konfigurirati nastavitve tiskanja.



Možnost	Opis
Images (Slike)	Izberite, ali želite natisniti trenutno fotografijo ali vse fotografije.
Size (Velikost)	Nastavite velikost tiskanja.
Layout (Postavitev)	Nastavite število fotografij, ki jih želite natisniti na eno stran papirja.
Type (Vrsta)	Izberite vrsto papirja.
Quality (Kakovost)	Nastavite kakovost tiskanja.
Date (Datum)	Nastavite tiskanje datuma.
File Name (Ime datoteke)	Nastavite tiskanje imena datoteke.
Reset (Ponastavitev)	Ponastavite nastavitve na privzete vrednosti.

Nekateri tiskalniki morda ne podpirajo vseh možnosti.

Nastavitve

Glejte možnosti za nastavitev vašega fotoaparata.

Nastavitveni meni 111
- Dostopanje do nastavitvenega menija 111
- Zvok 112
- Zaslon 112
- Nastavitve 113

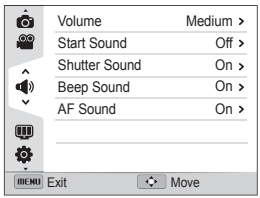
Nastavitveni meni

Naučite se prilagoditi nastavitve vašega fotoaparata.

Dostopanje do nastavitvenega menija

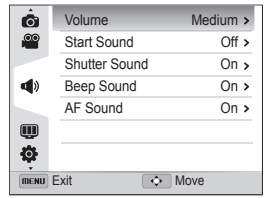
1 V načinu za fotografiranje ali predvajanje pritisnite [MENU].

2 Izberite meni.

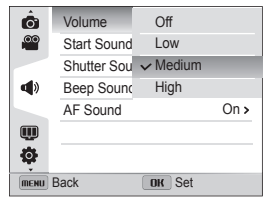


Možnost	Opis
	Sound (Zvok): Nastavite različne zvoke in glasnost fotoaparata. (str. 112)
	Display (Zaslon): Prilagodite nastavitve zaslona. (str. 112)
	Settings (Nastavitve): Prilagodite sistemske nastavitve fotoaparata. (str. 113)

3 Izberite element.



4 Izberite želeno možnost.



5 Pritisnite [MENU], če se želite vrniti na prejšnji zaslon.

Zvok

* Privzeto

Element	Opis
Volume (Glasnost)	Prilagodite glasnost zvoka. (**Off** (Izklopljeno), **Low** (Nizko), **Medium** (Srednje)*, **High** (Visoko))
Start Sound (Začetni zvok)	Nastavite to možnost, če želite, da fotoaparat ob vklopu oddaja zvok. (**Off** (Izklopljeno)*, **On** (Vklopljeno))
Shutter Sound (Zvok sprožilca)	Nastavite to možnost, če želite, da fotoaparat ob pritisku na gumb sprožilca do polovice oddaja zvok. (**Off** (Izklopljeno), **On** (Vklopljeno)*)
Beep Sound (Pisk)	Nastavite to možnost, če želite, da fotoaparat ob pritisku na gumb ali ob preklopu med načini oddaja zvok. (**Off** (Izklopljeno), **On** (Vklopljeno)*)
AF Sound (Zvok AF)	Nastavite oddajanje zvoka, ko pritisnete gumb sprožilca do polovice. (**Off** (Izklopljeno), **On** (Vklopljeno)*)

Zaslon

* Privzeto

Element	Opis
Function Description (Opis funkcije)	Prikažite kratek opis možnosti ali menija. (**Off** (Izklopljeno), **On** (Vklopljeno)*)
Grid Line (Mrežne črte)	Izberite vodnika, ki vam bo v pomoč pri kompoziciji scene. (**Off** (Izklopljeno)*, **3 X 3**, **2 X 2**, **Cross** (Prečno), **Diagonal** (Diagonalno))
Date/Time Display (Prikaz datuma/časa)	Nastavite to možnost, če želite prikazati datum in čas na zaslonu fotoaparata. (**Off** (Izklopljeno)*, **On** (Vklopljeno))
Display Brightness (Svetlost zaslona)	Prilagodite svetlost zaslona. (**Auto** (Samodejno)*, **Dark** (Temno), **Normal** (Običajno), **Bright** (Svetlo)) V načinu za predvajanje je nastavljeno **Normal** (Običajno), tudi če izberete **Auto** (Samodejno).
Quick View (Hitri ogled)	Nastavite trajanje ogleda zajete slike, preden se fotoaparat vrne v način za fotografiranje. (**Off** (Izklopljeno), **0.5 sec** (0,5 sekunde)*, **1 sec** (1 sekunda), **3 sec** (3 sekunde))
Power Save (Varčevanje energije)	Če fotoaparata ni v uporabi 30 sekund, se samodejno preklopi v način varčevanja energije. (**Off** (Izklopljeno)*, **On** (Vklopljeno)) • Če želite uporabljati fotoaparat naprej, v načinu varčevanja energije pritisnite kateri koli gumb razen [**POWER**]. • Če ne nastavite načina za varčevanje energije, se bo zaslon vseeno zatemnil po 30 sekundah neuporabe fotoaparata, s čimer bo varčeval z energijo.

Nastavitve

* Privzeto

Element	Opis
Language (Jezik)	Izberite jezik za prikaz besedila na zaslonu.
Time Zone (Časovni pas)	Nastavite časovni pas za vašo lokacijo. Če potujete v drugo državo, izberite **Visit** (Gostovanje) in nato ustrezen časovni pas. (**Home** (Domov)*, **Visit** (Gostovanje))
Date/Time Set (Nastavi datum/čas)	Nastavite datum in uro.
Date Type (Vrsta zapisa datuma)	Nastavite obliko datuma. (**YYYY/MM/DD** (LLLL/MM/DD)*, **MM/DD/YYYY** (MM/DD/LLLL), **DD/MM/YYYY** (DD/MM/LLLL)) Privzet zapis datuma je lahko drugačna glede na izbran jezik.

* Privzeto

Element	Opis
File No. (Št. datoteke)	Določite, kako fotoaparat poimenuje datoteke. • **Reset** (Ponastavitev): Nastavite, da se datoteke začnejo oštevilčevati z 0001, ko vstavite novo pomnilniško kartico, ko formatirate pomnilniško kartico ali ko izbrišete vse datoteke. • **Series** (Serija)*: Nastavite, da se datoteke začnejo oštevilčevati od številke prejšnje datoteke, ko vstavite novo pomnilniško kartico, ko formatirate pomnilniško kartico ali ko izbrišete vse datoteke. • Privzeto ime prve mape je 100PHOTO, privzeto ime prve datoteke pa SAM_0001. • Številka datoteke se poveča za eno od SAM_0001 do SAM_9999. • Številka mape se poveča za eno od 100PHOTO do 999PHOTO. • V eno mapo lahko shranite največ 1000 datotek. • Fotoaparat določi imena datotek v skladu s standardom DCF (Digital rule for Camera File system). Če namenoma spremenite imena datotek, jih fotoaparat morda ne bo mogel predvajati.

* Privzeto

Element	Opis
Imprint (Natis)	Nastavite prikaz datuma in časa na posnetih fotografijah. (**Off** (Izklopljeno)*, **Date** (Datum), **Date & Time** (Datum in čas)) • Datum in čas sta prikazana v spodnjem desnem kotu fotografije. • Nekateri tiskalniki morda ne bodo pravilno natisnili datuma in ure. • Fotoaparat ne bo prikazal datuma in ure, če: - izberete **Text** (Besedilo) v načinu SCN, - izberete način Panorama
Auto Power Off (Samodejni izklop)	Nastavite samodejni izklop fotoaparata, kadar ga ne uporabljate dalj časa. (**Off** (Izklopljeno), **1 min** (1 minuta), **3 min** (3 minute)*, **5 min** (5 minut), **10 min** (10 minut)) • Ta nastavitev se ne spremeni, če zamenjate baterijo. • Fotoaparat se ne izklopi samodejno, kadar je priključen na računalnik ali tiskalnik in kadar predvajate diaprojekcijo ali video posnetke.
AF Lamp (Lučka AF)	Nastavite samodejni vklop lučke v temnih prostorih, kar pomaga pri izostritvi. (**Off** (Izklopljeno), **On** (Vklopljeno)*)

* Privzeto

Element	Opis
Format (Formatiraj)	Formatirajte notranji pomnilnik in pomnilniško kartico (formatiranje bo izbrisalo vse datoteke, vključno z zaščitenimi). (**No** (Ne), **Yes** (Da)) Če uporabljate pomnilniško kartico, formatirano s fotoaparatom druge znamke, bralnikom pomnilniških kartic ali računalnikom, lahko prihaja do napak. Preden pomnilniške kartice uporabite za fotografiranje, jih formatirajte v fotoaparatu.
Reset (Ponastavi)	Ponastavite menije in možnosti fotografiranja (datum in čas, jezik in nastavitve video izhoda se ne ponastavijo). (**No** (Ne), **Yes** (Da))
Anynet+ (HDMI-CEC)	Nastavite, ali želite po povezavi fotoaparata s televizorjem HDTV, ki podpira profil Anynet+(CEC), nadzorovati fotoaparat z daljinskim upravljalnikom televizorja ali ne. • **Off** (Izklopljeno): Oglejte si datoteke brez daljinskega upravljalnika televizorja HDTV. • **On** (Vklopljeno)*: Upravljajte fotoaparat z daljinskim upravljalnikom televizorja HDTV.

* Privzeto

Element	Opis
HDMI Size (Velikost HDMI)	Nastavite ločljivost fotografij, ko fotoaparat predvaja datoteke na HDTV sprejemniku prek kabla HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Če televizor HDTV ne podpira izbrane ločljivosti, samodejno izbere naslednjo nižjo ločljivost. • Če izberete možnost **480p** ali **576p**, meniji za predvajanje in pametni album pri povezavi s televizorjem ne bodo na voljo.
Video Out (Video izhod)	Nastavite izhod video signala glede na regijo. • **NTSC**: ZDA, Kanada, Japonska, Koreja, Tajvan, Mehika • **PAL** (podpira samo BDGHI): Avstralija, Avstrija, Belgija, Kitajska, Danska, Anglija, Finska, Nemčija, Italija, Kuvajt, Malezija, Nizozemska, Nova Zelandija, Norveška, Singapur, Španija, Švedska, Švica, Tajska

* Privzeto

Element	Opis
USB	Izberite način, ki ga želite uporabiti, kadar prek kabla USB priključite fotoaparat na računalnik ali tiskalnik. • **Select** (Izberi): Ročno izberite USB način, ko priključite fotoaparat na računalnik. • **Computer** (Računalnik)*: Fotoaparat povežite z računalnikom če želite prenesti datoteke. • **Printer** (Tiskalnik): Fotoaparat povežite s tiskalnikom če želite natisniti datoteke.
PC Software (Programska oprema)	Nastavite samodejni zagon programa Intelli-studio, kadar fotoaparat priklopite na računalnik. (**Off** (Izklopljeno), **On** (Vklopljeno)*)

Dodatki

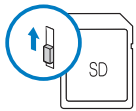
Pridobite informacije o tehničnih podatkih, sporočilih o napakah in vzdrževanju.

Sporočila o napakah 117
Vzdrževanje fotoaparata 118
- Čiščenje fotoaparata 118
- Uporaba ali shranjevanje fotoaparata 119
- O pomnilniških karticah 120
- O bateriji 123

Preden se obrnete na servisni center 127
Tehnični podatki fotoaparata 130
Slovar 134
Kazalo 139

Sporočila o napakah

Ko se prikažejo naslednja sporočila o napakah, jih poskusite odpraviti s spodaj navedenimi postopki.

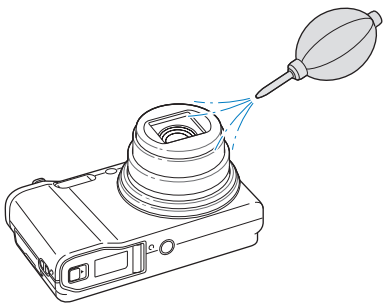
Sporočilo o napaki	Priporočeni postopek
Card Error (Napaka kartice)	• Izklopite fotoaparat in ga nato ponovno vklopite. • Odstranite pomnilniško kartico in jo nato ponovno vstavite. • Formatirajte pomnilniško kartico.
Card Locked (Kartica je zaklenjena)	Kartico SD, SDHC ali SDXC lahko zaklenete, da preprečite izbris datotek. Ko fotografirate, odklenite kartico. 
Card not supported. (Kartica ni podprta.)	Vstavljena pomnilniška kartica ni združljiva z vašim fotoaparatom. Vstavite pomnilniško kartico SD, SDHC ali SDXC.
DCF Full Error (Napaka DCF poln)	Imena datotek ne ustrezajo standardu DCF. Prenesite datoteke s pomnilniške kartice na vaš računalnik in jo nato formatirajte. Nato odprite nastavitveni meni in izberite **File No.** (Št. datoteke). → **Reset** (Ponastavi). (str. 113)
File Error (Napaka datoteke)	Izbrišite pokvarjeno datoteko ali pokličite servisni center.
File system not supported. (Datotečni sistem ni podprt.)	Vaš fotoaparat ne podpira datotečne strukture FAT vstavljene pomnilniške kartice. S fotoaparatom formatirajte pomnilniško kartico.
Low Battery (Prazna baterija)	Vstavite napolnjeno baterijo ali jo napolnite.
Memory Full (Pomnilnik je poln)	Izbrišite nepotrebne datoteke ali vstavite novo pomnilniško kartico.
No Image File (Ni slikovne datoteke)	Posnemite fotografije ali vstavite pomnilniško kartico, ki vsebuje nekatere fotografije.

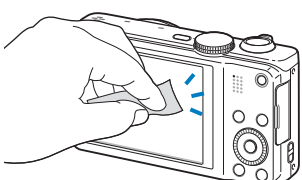
Vzdrževanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Objektiv in zaslon fotoaparata

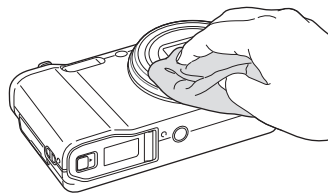
Z izpihovalnikom odstranite prah in nežno obrišite objektiv z mehko krpo. Če prahu niste popolnoma odstranili, nanesite tekočino za čiščenje objektiva na papir za čiščenje objektiva in ga nežno obrišite.





Ohišje fotoaparata

Obrišite ga z mehko, suho krpo.



- Naprave nikoli ne čistite z bencinom, razredčili ali alkoholom. Te tekočine lahko poškodujejo fotoaparat ali povzročijo okvare.
- Ne pritiskajte na pokrov objektiva ali uporabljajte izpihovalnika na pokrovu objektiva.

Uporaba ali shranjevanje fotoaparata

Neustrezna mesta za uporabo ali shranjevanje fotoaparata

- Fotoaparata ne izpostavljajte zelo hladni ali zelo vroči temperaturi.
- Fotoaparata ne uporabljajte na krajih, kjer je izredno visoka vlažnost, ali kjer se vlažnost hitro poveča.
- Fotoaparata ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi oz. ga ne shranjujte na vročih, slabo prezračevanih mestih, kot npr. v avtu med poletnim časom.
- Fotoaparat zaščitite pred udarci, grobim ravnanjem in prekomernimi vibracijami, da ga ne poškodujete.
- Ne shranjujte ali uporabljajte fotoaparata v prašnih, umazanih, vlažnih ali slabo prezračevanih prostorih, če želite preprečiti okvare premikajočih se delov in notranjih komponent.
- Digitalnega fotoaparata ne uporabljajte blizu goriv in gorljivih ali vnetljivih kemikalij. Ne shranjujte ali nosite vnetljivih tekočin in plinov oziroma eksplozivnih snovi skupaj s fotoaparatom in njegovimi dodatki.
- Fotoaparata ne shranjujte blizu kroglic proti moljem.

Uporaba na plaži ali obali

- Fotoaparat zavarujte pred peskom in umazanijo, če ga uporabljate na plaži ali podobnih krajih.
- Vaš fotoaparat ni vodoodporen. Baterije, adapterja ali pomnilniške kartice ne smete prijemati z vlažnimi rokami. Fotoaparata ne uporabljajte z vlažnimi rokami. To lahko povzroči okvaro vašega fotoaparata.

Shranjevanje za daljše obdobje

- Če nameravate shraniti fotoaparat za dalj časa, ga položite v zaprto embalažo z vpojnim materialom, kot so kroglice silica gel.
- Če nameravate shraniti fotoaparat za dalj časa, odstranite baterije. Vstavljene baterije lahko začnejo puščati ali sčasoma korodirajo in povzročijo resne okvare fotoaparata.
- Nerabljene baterije se bodo sčasoma izpraznile in jih boste morali pred uporabo znova napolniti.

Pazljiva uporaba fotoaparata v vlažnem okolju

Če fotoaparat prenašate iz hladnega v toplo okolje, se lahko na objektivu ali notranjih delih fotoaparata pojavi kondenzacija. V tem primeru izklopite fotoaparat in počakajte najmanj 1 uro. Če se kondenzacija pojavi na pomnilniški kartici, jo odstranite iz fotoaparata in počakajte, dokler vlaga ne izpari, ter jo nato ponovno vstavite.

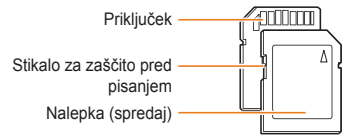
Ostali previdnostni ukrepi

- Ne zamahujte s fotoaparatom na paščku. To lahko povzroči telesne poškodbe ali okvaro vašega fotoaparata.
- Ne barvajte fotoaparata, saj lahko barva ovira premikajoče se dele in povzroča nepravilno delovanje.
- Če fotoaparata ne uporabljate, ga izklopite.
- Vaš fotoaparat je sestavljen iz občutljivih delov. Izogibajte se udarcem po fotoaparatu.
- Zaščitite zaslon pred zunanjimi dejavniki tako, da ga hranite v embalaži, kadar ga ne uporabljate. Zavarujte fotoaparat pred praskami tako, da ga ne izpostavljate pesku, ostremu orodju ali kovinskemu denarju.
- Objektiva ne izpostavljajte neposredni sončni svetlobi, saj lahko to razbarva slikovni senzor ali povzroči okvaro.
- Zaščitite objektiv pred prstnimi odtisi in praskami. Očistite objektiv s popolnoma čisto mehko krpo.
- Fotoaparat se lahko ob zunanjem udarcu izklopi. Na ta način fotoaparat zavaruje pomnilniško kartico. Vklopite fotoaparat, če ga želite ponovno uporabiti.
- Med uporabo se lahko fotoaparat segreje. To je običajno in ne vpliva na življenjsko dobo ali zmogljivost fotoaparata.
- Če fotoaparat uporabljate pri nizkih temperaturah, morda traja nekaj časa, preden se vklopi, barva se lahko začasno spremeni ali pa se pojavijo zakasnele slike. Pri teh stanjih ne gre za okvare in se bodo sama popravila, ko fotoaparat ponovno preide na normalno temperaturo.
- Barva ali kovina na zunanjem delu fotoaparata lahko pri ljudeh z občutljivo kožo povzroči alergije, srbečo kožo, izpuščaje ali otekline. Če opazite katerega od teh simptomov, takoj prenehajte uporabljati fotoaparat in se posvetujte z zdravnikom.
- Ne vstavljajte tujih predmetov v noben del, režo ali dostopno točko fotoaparata. Garancija morda ne krije poškodb, nastalih zaradi nepravilne uporabe.
- Popravila fotoaparata naj ne izvaja nepooblaščeni servis, prav tako tega ne poskušajte sami. Garancija ne krije poškodb, ki nastanejo zaradi popravil v nepooblaščenem servisu.

O pomnilniških karticah

Podprte pomnilniške kartice

Vaš fotoaparat podpira pomnilniške kartice SD, SDHC ali SDXC.



S stikalom za zaščito pred pisanjem kartic SD, SDHC ali SDXC lahko preprečite izbris datotek. Potisnite stikalo navzdol, če ga želite zakleniti, ali navzgor, če ga želite odkleniti. Ko zajemate fotografije in video posnetke, odklenite kartico.

Zmogljivost pomnilniških kartic

Zmogljivost je odvisna od fotografiranih scen in pogojev fotografiranja. Te vrednosti so izmerjene na podlagi kartice SD z zmogljivostjo 1 GB.

Fotografija

Velikost	Zelo visoka kakovost	Visoka kakovost	Običajno
12M	151	187	244
11M	170	210	273
10M	188	231	300
9M	198	243	315
5M	349	423	537
3M	547	651	804
2M	718	841	1017
1M	1321	1472	1662

Video posnetki

Velikost	440fps	250fps	30fps
FULL HD 1920X1080	-	-	Pribl. 08' 40"
HD 1280X720	-	-	Pribl. 12' 56"
VGA 640X480	-	-	Pribl. 25' 23"
368 368X272	-	Pribl. 21' 59"	-
224 224X160	Pribl. 14' 45"	-	-

* Zgoraj navedene mere so izmerjene brez uporabe funkcije za povečavo. Snemalni čas, ki je na voljo, se lahko razlikuje, če uporabljate povečavo. Več video posnetkov je bilo posnetih v zaporedju, da smo lahko določili skupni snemalni čas.

Previdnostni ukrepi pri uporabi pomnilniških kartic

- Baterij ali pomnilniških kartic ne smete izpostavljati izrednim temperaturam (pod 0 °C/32 °F ali nad 40 °C/104 °F). Izredne temperature lahko poškodujejo pomnilniške kartice.
- Pomnilniško kartico vstavite v ustrezni smeri. Če pomnilniško kartico vstavite v napačni smeri, lahko poškodujete fotoaparat in pomnilniško kartico.
- Ne uporabljajte pomnilniških kartic, ki so jih formatirali drugi fotoaparati ali računalnik. Pomnilniško kartico znova formatirajte s svojim fotoaparatom.
- Izklopite fotoaparat, preden vstavite ali odstranite pomnilniško kartico.
- Ne odstranjujte pomnilniške kartice oz. ne izklapljajte fotoaparata, medtem ko lučka utripa, saj lahko s tem poškodujete vaše podatke.
- Če življenjska doba pomnilniške kartice poteče, na kartico ne morete več shraniti nobene fotografije. Uporabite novo pomnilniško kartico.
- Pomnilniških kartic ne smete upogibati, jih meči na tla ali jih izpostavljati močnim udarcem ali pritisku.
- Pomniških kartic ne smete uporabljati ali shranjevati v bližini močnih magnetnih polj.
- Pomnilniških kartic ne smete uporabljati pri visoki temperaturi, visoki vlažnosti ali v bližini jedkih snovi.
- Pazite, da pomnilniške kartice ne pridejo v stik s tekočinami, umazanijo ali tujimi snovmi. Če je kartica umazana, jo očistite z mehko krpo, preden jo ponovno vstavite v fotoaparat.
- Pazite, da tekočine, umazanija ali tuje snovi ne pridejo v stik s pomnilniško kartico oz. z režo pomnilniške kartice. V nasprotnem primeru lahko poškodujejo pomnilniške kartice ali fotoaparat.
- Če prenašate pomnilniško kartico, uporabite škatlico, s katero zaščitite kartico pred elektrostatičnimi razelektritvami.
- Prenesite pomembne podatke na ostale medije, kot so trdi disk, CD ali DVD.
- Če fotoaparat uporabljate dalj časa, se pomnilniška kartica lahko segreje. To je običajno in ne povzroča okvare.

Proizvajalec ne odgovarja za izgubo podatkov.

O bateriji

Uporabljajte samo baterije, ki jih je odobril Samsung.

Tehnični podatki baterije

Tehnični podatki	Opis
Model	SLB-10A
Vrsta	Litij-ionska baterija
Zmogljivost celic	1030 mAh
Napetost	3,7 V
Čas polnjenja* (če je fotoaparat izklopljen)	Približno 150 minut

* Polnjenje baterije preko računalnika lahko traja dalj časa.

Življenjska doba baterije

Povprečen čas fotografiranja/ število fotografij		Preskusni pogoji (ko je baterija povsem napolnjena)
Fotografije	Približno 110 minut/ Približno 220 fotografij	Življenjska doba baterije je izmerjena na podlagi naslednjih pogojev: v načinu **P**, v temi, ločljivost 12M, visoka kakovost, funkcija OIS vklopljena. 1. Bliskavico nastavite na **Fill in** (Dosvetlitev), posnemite eno fotografijo ter jo povečajte ali pomanjšajte. 2. Bliskavico nastavite na **Off** (Izklopljeno), posnemite eno fotografijo ter jo povečajte ali pomanjšajte. 3. Izvedite koraka 1 in 2, med obema korakoma počakajte 30 sekund. Čez pet minut ponovite postopek in nato izklopite fotoaparat za eno minuto. 4. Ponavljajte korake 1 do 3.
Video posnetki	Približno 85 minut	Posnemite video posnetke pri FULL HD ločljivosti in 30 FPS (30 slik na sekundo).

- Te vrednosti so izmerjene v skladu s Samsungovimi standardi in se lahko razlikujejo ob dejanski uporabi.
- Več video posnetkov je bilo posnetih v zaporedju, da smo lahko določili skupni snemalni čas.

Sporočilo o prazni bateriji

Če se baterija izprazni do konca, se ikona za baterijo obarva rdeče in prikaže se sporočilo "**Low Battery**" (Prazna baterija).

Opombe o polnjenju baterije

- Baterij ne smete izpostavljati izrednim temperaturam (pod 0 °C/32 °F ali nad 40 °C/104 °F). Izredne temperature lahko zmanjšajo zmožnost polnjenja vaših baterij.
- Če fotoaparat uporabljate dalj časa, se predel okrog baterije lahko segreje. To ne vpliva na normalno uporabo fotoaparata.
- Če želite odstraniti vtikač iz vtičnice, napajalnega kabla ne smete potegniti, saj lahko to povzroči požar ali izpad električne energije.
- Pri temperaturah pod 0 °C/32 °F se lahko zmogljivost in življenjska doba baterije zmanjšata.
- Zmogljivost baterije se lahko zmanjša pri nizkih temperaturah, vendar se bo pri zmernih temperaturah vrnilo v normalno stanje.

Previdnostni ukrepi pri uporabi baterije

Zavarujte baterije, polnilnike in pomnilniške kartice pred okvarami

Pazite, da baterije ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, saj se lahko tako ustvari povezava med poloma + in –, to pa lahko povzroči začasno ali trajno poškodbo baterije, kakor tudi požar ali izpad električne energije.

Opombe o polnjenju baterije

- Če lučka stanja ne sveti, preverite, ali je baterija vstavljena pravilno.
- Če je fotoaparat med polnjenjem vklopljen, se baterija morda ne bo do konca napolnila. Preden začnete polniti baterijo, izklopite fotoaparat.
- Ne uporabljajte fotoaparata med polnjenjem baterije. Lahko pride do požara ali elektrošoka.
- Če želite odstraniti vtikač iz vtičnice, napajalnega kabla ne smete potegniti, saj lahko to povzroči požar ali izpad električne energije.
- Počakajte, da se fotoaparat vklopi šele potem, ko se baterija polni najmanj 10 minut.
- Če priključite fotoaparat na zunanji vir energije, medtem ko je baterija prazna, bo uporaba nekaterih funkcij, ki imajo visoko porabo energije, povzročila izklop fotoaparata. Če želite normalno uporabljati fotoaparat, ponovno napolnite baterijo.

- Uporaba bliskavice in snemanje video posnetkov hitro izpraznita baterijo. Polnite baterijo, dokler se rdeča lučka stanja ne izklopi.
- Če indikatorska lučka ne sveti, ponovno povežite kabel ali odstranite baterijo ter jo ponovno vstavite.
- Pretirano polnjenje baterije lahko skrajša njeno življenjsko dobo. Ko je polnjenje končano, kabel izključite iz fotoaparata.
- Napajalnega kabla ne upogibajte in nanj ne polagajte težjih predmetov. V nasprotnem primeru ga lahko poškodujete.

Opombe o polnjenju, ko je fotoaparat povezan z računalnikom

- Uporabljajte le priloženi kabel USB.
- Baterija se morda ne bo polnila, če:
  - uporabljate razdelilnik USB
  - so na računalnik priklopljene druge naprave USB
  - priključite kabel v vrata na sprednji strani računalnika
  - vrata USB na računalniku ne podpirajo standardne izhodne moči (5 V, 500 mA)

Ravnanje in odlaganje baterij ter polnilnikov na skrben način

- Baterij nikoli ne sežigajte. Pri odstranjevanju rabljenih baterij upoštevajte lokalne predpise.
- Baterij ali fotoaparatov nikoli ne postavljajte na ali v naprave za gretje, kot so mikrovalovne pečice, štedilniki ali radiatorji. Če se baterije pregrejejo, lahko eksplodirajo.

Neprevidno ali neustrezno ravnanje z baterijo lahko povzroči telesne poškodbe ali smrt. Zaradi varnosti upoštevajte ta navodila za ustrezno ravnanje z baterijo:

- Ob neustrezni uporabi se lahko baterija vname ali eksplodira. Če na bateriji opazite nepravilnosti, razpoke ali ostale neobičajne pojave, jo takoj prenehajte uporabljati in se obrnite na servisni center.
- Uporabljajte le originalne polnilnike za baterije in napajalnike, ki jih priporoča proizvajalec, baterijo pa polnite tako, kot je opisano v tem priročniku za uporabo.
- Baterije ne nameščajte blizu grelnih naprav in je ne hranite pri zelo visokih temperaturah, kot je avto v poletnem času.
- Baterije ne postavljajte v mikrovalovno pečico.
- Baterije ne shranjujte ali uporabljajte v vročih in vlažnih prostorih, na primer na kopališču ali v kabini za prhanje.
- Naprave ne postavljajte za dlje časa na vnetljive površine, na primer na postelje, preproge ali električne odeje.
- Če je naprava vklopljena, je ne puščajte za dlje časa v zaprtem prostoru.
- Pazite, da poli baterije ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, na primer ogrlicami, kovanci, ključi ali zapestnimi urami.
- Uporabljajte le originalne litij-ionske zamenljive baterije, ki jih je priporočil proizvajalec.
- Baterije ne razstavljajte in je ne prebadajte z ostrimi predmeti.
- Pazite, da baterija ni izpostavljena visokemu pritisku ali tlačnim silam.
- Baterije ne izpostavljajte močnim udarcem (npr. pazite, da ne pade z višine).
- Baterije ne izpostavljajte temperaturam, višjim od 60 °C (140 °F) ali več.
- Pazite, da baterija ne pride v stik z vlago ali tekočinami.
- Baterije ne izpostavljajte ekstremni vročini, na primer soncu, ognju ali podobnem.

Napotki za odlaganje

- Baterijo zavrzite odgovorno.
- Baterije nikoli ne zažigajte.
- Predpisi za odlaganje baterij se lahko razlikujejo glede na državo ali regijo. Zavrzite baterijo v skladu z vsemi lokalnimi in zveznimi predpisi.

Napotki za polnjenje baterije

Baterijo polnite le tako, kot je opisano v teh navodilih za uporabo. Ob neustreznem polnjenju se lahko baterija vname ali eksplodira.

Preden se obrnete na servisni center

Če imate težave s fotoaparatom, jih poskusite odpraviti s temi postopki, preden se obrnete na servisni center. Če ste izvedli postopek za odpravljanje težave, vendar težave niste odpravili, se obrnite na vašega prodajalca ali servisni center.

V servisnem centru ne pozabite poleg fotoaparata pustiti tudi ostalih komponent, zaradi katerih je morda prišlo do nedelovanja naprave, kot je na primer pomnilniška kartica in baterija.

Težava	Priporočeni postopek
Fotoaparat se ne vklopi	• Preverite, ali je baterija vstavljena. • Preverite, ali je baterija ustrezno vstavljena. (str. 17) • Napolnite baterijo.
Fotoaparat se nenadoma izklopi	• Napolnite baterijo. • Fotoaparat je morda v načinu varčevanja energije. (str. 112) • Fotoaparat se lahko izklopi, da prepreči okvare pomnilniške kartice zaradi udarca. Znova vklopite fotoaparat.
Baterija fotoaparata se hitro prazni	• Baterija se lahko hitreje izprazni pri nizkih temperaturah (pod 0 °C/32 °F). Shranite baterijo na toplo, na primer v žep. • Uporaba bliskavice in snemanje video posnetkov hitro izpraznita baterijo. Po potrebi jo znova napolnite. • Baterije so potrošni deli, ki jih je po določenem času treba zamenjati. Če se baterija hitro prazni, kupite novo.

Težava	Priporočeni postopek
Ni mogoče posneti fotografij	• Na pomnilniški kartici ni prostora. Izbrišite nepotrebne datoteke ali vstavite novo kartico. • Formatirajte pomnilniško kartico. • Pomnilniška kartica je pokvarjena. Kupite novo. • Vklopite fotoaparat. • Napolnite baterijo. • Preverite, ali je baterija vstavljena pravilno.
Fotoaparat se ne odziva	Odstranite baterijo in jo vstavite znova.
Fotoaparat se segreva	Med uporabo se lahko fotoaparat segreje. To je običajno in ne vpliva na življenjsko dobo ali zmogljivost fotoaparata.
Bliskavica ne deluje	• Bliskavica je morda nastavljena na **Off** (Izklopljeno). (str. 60) • Bliskavice v nekaterih načinih ne morete uporabljati.

Težava	Priporočeni postopek
Bliskavica se nepričakovano sproži	Bliskavica se lahko sproži zaradi statične elektrike. Fotoaparat deluje brez okvare.
Datum in čas nista pravilna	Nastavite datum in čas v nastavitvah zaslona.(str. 113)
Zaslon ali gumbi ne delujejo	Odstranite baterijo in jo nato ponovno vstavite.
Zaslon fotoaparata se slabo odziva	Če uporabljate fotoaparat pri zelo nizkih temperaturah, lahko to povzroči, da zaslon ne deluje pravilno ali da se razbarva. Če želite boljše delovanje zaslona, uporabljajte fotoaparat pri zmernih temperaturah.
Napaka na pomnilniški kartici	• Izklopite fotoaparat in ga nato ponovno vklopite. • Odstranite pomnilniško kartico in jo nato ponovno vstavite. • Formatirajte pomnilniško kartico. Za podrobnejše informacije glejte “Previdnostni ukrepi pri uporabi pomnilniških kartic”. (str. 122)
Datotek ni mogoče predvajati	Če spremenite ime datoteke, je fotoaparat morda ne bo mogel predvajati (ime mora ustrezati standardu DCF). Če naletite na to težavo, predvajajte datoteke v računalniku.

Težava	Priporočeni postopek
Fotografija je zamegljena	• Nastavljena možnost izostritve mora biti primerna za fotografije od blizu. (str. 63) • Objektiv mora biti čist. Če ni, ga očistite. (str. 118) • Motiv mora biti v dosegu bliskavice. (str. 131)
Barve na fotografiji ne ustrezajo dejanski sceni	Neustrezna nastavitev ravnovesja beline lahko povzroči nenaravne barve. Izberite primerno nastavitev ravnovesja beline, ki ustreza viru svetlobe. (str. 74)
Fotografija je presvetla	Fotografija je preosvetljena. • Izklopite bliskavico. (str. 60) • Prilagodite občutljivost filma ISO. (str. 62) • Prilagodite vrednost osvetlitve. (str. 72)
Fotografija je pretemna	Fotografija je premalo osvetljena. • Vklopite bliskavico. (str. 60) • Prilagodite občutljivost filma ISO. (str. 62) • Prilagodite vrednost osvetlitve. (str. 72)

Težava	Priporočeni postopek
Televizor ne prikazuje fotografij	• Poskrbite, da je fotoaparat ustrezno priključen na TV sprejemnik prek kabla A/V. • Na pomnilniški kartici morajo biti fotografije.
Računalnik ne prepozna fotoaparata	• Preverite, ali je kabel USB povezan pravilno. • Preverite, ali je fotoaparat vklopljen. • Preverite, ali uporabljate podprt operacijski sistem.
Računalnik prekine povezavo s fotoaparatom med prenosom datotek	Prenos datotek lahko prekine statična elektrika. Odklopite kabel USB in ga znova priklopite.
Računalnik ne more predvajati video posnetkov	Video posnetki se morda ne bodo predvajali na nekaterih programih video predvajalnika. Če želite predvajati video datoteke, ki ste jih posneli s fotoaparatom, na računalnik namestite in uporabite program Intelli-studio. (str. 104)

Težava	Priporočeni postopek
Program Intelli-studio ne deluje pravilno	• Zaprite program Intelli-studio in ga znova zaženite. • Programa Intelli-studio ni mogoče uporabljati skupaj z računalniki Macintosh. • Preverite, ali je funkcija **PC Software** (Računalniška programska oprema) v nastavitvenem meniju nastavljena na **On** (Vklopljeno). (str. 115) • Glede na tehnične zahteve in okolje vašega računalnika se program morda ne bo zagnal samodejno. V tem primeru kliknite **start** (Začni) → **Moj računalnik** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.
Vaš TV sprejemnik ali računalnik ne more prikazovati fotografij ali video posnetkov, ki so shranjeni na pomnilniški kartici SDXC.	Pomnilniške kartice SDXC uporabljajo datotečni sistem exFAT. Prepričajte se, da je zunanja naprava združljiva z datotečnim sistemom exFAT, preden priklopite fotoaparat na napravo.
Vaš računalnik ne prepozna pomnilniške kartice SDXC.	Pomnilniške kartice SDXC uporabljajo datotečni sistem exFAT. Če želite uporabiti pomnilniške kartice SDXC na operacijskem sistemu Windows XP, prenesite in naložite gonilnike za datotečni sistem s spletne strani Microsoft.

Tehnični podatki fotoaparata

Slikovni senzor	
Vrsta	1/2,3" (Približno 7,76 mm) BSI CMOS
Efektivno število slikovnih pik	Približno 12,5 milijona slikovnih pik
Skupno število slikovnih pik	Približno 14,6 milijona slikovnih pik
Objektiv	
Goriščna razdalja	Objektiv Schneider-KREUZNACH f = 4,0- 72,0 mm (ustreza 35-milimetrskemu filmu: 24-432 mm)
Razpon stopenj F	F3.2 (W)-F5.8 (T)
Povečava	• Način slike: 1,0-18,0X (Optična povečava X digitalna povečava: 72,0X, Pametna povečava X digitalna povečava: 72,0X) • Način za predvajanje: 1,0-9,4 X (odvisno od velikosti slike)
Zaslon	
Vrsta	TFT LCD
Funkcija	3,0" (7,62cm) hVGA
Izostritev	
Vrsta	TTL auto focus (Samodejna izostritev TTL) (Multi AF (Večpodročni AF), Center AF (Središčni AF), Selection AF (Izbirni AF), Manual Focus (Ročna izostritev), Face Detection AF (AF za zaznavanje obrazov), Tracking AF (AF za sledenje), Smart Face Recognition AF (AF za pametno prepoznavanje obrazov))

Doseg	Širokokotni (W)	Telefoto (T)
Normal (AF) (Običajno (AF))	80 cm-neskončno	350 cm-neskončno
Macro (Makro)	5-80 cm	180-350 cm
Auto Macro (Samodejni makro)	5 cm-neskončno	180 cm-neskončno
Manual Focus (Ročna izostritev)	5 cm-neskončno	180 cm-neskončno

Hitrost sprožilca

- Auto (Samodejno): 1/8–1/2000 sek.
- Program: 1–1/2000 sek.
- Manual (Ročno): 16–1/2000 sek.
- Night (Noč): 8–1/2000 sek.

Osvetlitev	
Nadzor	Program AE, Sprožilec AE, Prednost zaslonke AE, Ročna osvetlitev
Merjenje	Multi (Večpodročno), Spot (Točkovno), Center-weighted (Sredinsko uteženo), Face Detection (Zaznavanje obrazov)
Izravnava	±2EV (1/3 EV Step)
ISO občutljivost	Auto (Samodejno), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Bliskavica	
Način	Smart Auto (Pametno samodejno), Auto (Samodejno), Red-eye (Učinek rdečih oči), Fill in (Dosvetlitev), Slow Sync (Počasna sinhronizacija), Off (Izklopljeno), Red-eye Fix (Odstranjevanje učinka rdečih oči)
Doseg	• Širokokotna: 0,3-3,35m (ISO Auto) • Telefoto: 0,5-1,85m (ISO Auto)
Čas pred ponovno uporabo	Približno 4 sek.
Preprečevanje tresenja	
DUAL IS [optična stabilizacija slike (OIS) + digitalna stabilizacija slike (DIS)]	
Učinek	
Način fotografiranja	• Smart Filter (Pametni filter): Normal (Običajno), Miniature (Miniatura), Vignetting (Vinjetiranje), Soft Focus (Mehka izostritev), Old Film (Star film), Half Tone Dot (Točka poltona), Sketch (Skica), Fish-eye (Ribje oko), Classic (Klasično), Retro (Starinsko), Oil Painting (Oljna barva), Cartoon (Animiraj), Ink Painting (Vodna barva), Cross Filter (Križni filter) • Image Adjust (Prilagoditev slike): Contrast (Kontrast), Sharpness (Ostrina), Saturation (Nasičenost)
Način snemanja	Smart Filter (Pametni filter): Normal (Običajno), Palette Effect 1 (Učinek palete 1), Palette Effect 2 (Učinek palete 2), Palette Effect 3 (Učinek palete 3), Palette Effect 4 (Učinek palete 4), Miniature (Miniatura), Vignetting (Vinjetiranje), Half Tone Dot (Točka poltona), Sketch (Skica), Fish-eye (Ribje oko), Classic (Klasično), Retro (Starinsko)

Nastavitev beline	
Auto WB (Samodejna nastavitev beline), Daylight (Dnevna svetloba), Cloudy (Oblačno), Fluorescent_H (Fluorescentno_H), Fluorescent_L (Fluorescentno_L), Tungsten (Volframova svetloba), Custom Set (Nastavitev po meri), Color Temp. (Temperatura barve)	
Natis datuma	
Date & Time (Datum in čas), Date (Datum), Off (Izklopljeno)	
Fotografiranje	
Fotografije	• Načini: Smart Auto (Pametno samodejno) (Portrait (Portret), Night Portrait (Nočni portret), Backlight Portrait (Portret z osvetlitvijo od zadaj), Night (Noč), Backlight (Osvetlitev ozadja), Landscape (Pokrajina), White (Belo), Natural Green (Naravna zelena), Blue Sky (Modro nebo), Sunset (Sončni zahod), Macro (Makro), Macro text (Makro besedilo), Macro Color (Makro barva), Tripod (Stojalo), Action (Gibanje), Fireworks (Ognjemet)), Program, Aperture Priority (Prednost zaslonke), Shutter Priority (Prednost sprožilca), Manual (Ročno), DUAL IS (Dvojna stabilizacija slike), Scene (Scena) (3D Photo (3D fotografija), HDR, Magic Frame (Čarobni okvir), Beauty Shot (Lepotni posnetek), Night (Noč), Landscape (Pokrajina), Text (Besedilo), Sunset (Sončni zahod), Dawn (Zora), Backlight (Osvetlitev ozadja), Beach & Snow (Plaža in sneg), Zooming Shot (Posnetek z povečavo)), Panorama (Live Panorama (Živa panorama), Action Panorama (Panoramski posnetek gibanja), 3D Panorama) • Zaporedno fotografiranje: Single (Enojno), Visoke hitrosti (10fps (10 slik na sekundo), 5fps (5 slik na sekundo), 3fps (3 slike na sekundo)), Precapture (Posnetek z presnemanjem), Bracket (Stopnjevanje) (WB, AE) • Samosprožilec: 10 Sec (2 sek.), 2 Sec (2 sek.)

Video posnetki	• Načini: Smart Scene Detection (Pametno zaznavanje scene) (Landscape (Pokrajina), Blue Sky (Modro nebo), Natural Green (Naravna zelena), Sunset (Sončni zahod)), Movie (Film) • Oblika: MP4 (H.264) (Maksimalni čas snemanja: 20 minut) • Velikost: 1920X1080, 1280X720, 640X480 • Hitrost snemanja: 30fps (30 slik na sekundo), 15fps (15 slik na sekundo) (samo pri nekaterih možnostih pametnega filtra) • Visoke hitrosti: 440fps (440 slik na sekundo) (224X160), 250fps (250 slik na sekundo) (368X272) • Sound Alive (Funkcija Sound Alive): Sound Alive On (Funkcija Sound Alive vklopljena), Sound Alive Off (Funkcija Sound Alive izklopljena), Mute (Izklop zvoka) • OIS: On (Vklopljeno), Off (Izklopljeno) • Urejanje video posnetkov (vdelano): Začasna ustavitev snemanja, Zajemanje slik
Predvajanje	
Fotografije	• Vrsta: Enojna slika, sličice, diaprojekcija z glasbo in učinki, kratek video posnetek, Smart Album (Pametni album)* * Kategorija pametnega albuma: Type (Vrsta), Date (Datum), Week (Teden), Face (Obraz) • Urejanje: Resize (Povečaj/pomanjšaj), Rotate (Zasukaj), Image Adjust (Prilagoditev slike), Smart Filter (Pametni filter), Trim (Obreži) • Učinek: Image Adjust (Prilagoditev slike) (Red-eye Fix (Odstranjevanje učinka rdečih oči), Face Retouch (Retuširanje obraza), Brightness (Svetlost), Contrast (Kontrast), Saturation (Nasičenost), Add Noise (Dodajanje šuma)), Smart Filter (Pametni filter) (Normal (Običajno), Miniature (Miniatura), Vignetting (Vinjetiranje), Soft Focus (Mehka izostritev), Old Film (Star film), Half Tone Dot (Točka poltona), Sketch (Skica), Fish-eye (Ribje oko), Classic (Klasično), Retro (Starinsko), Oil Painting (Oljna barva), Cartoon (Animiraj), Ink Painting (Vodna barva), Cross Filter (Križni filter), Zooming Shot (Posnetek z povečavo))

Video posnetki	Urejanje: Creative Movie Maker (Ustvarjanje videoposnetkov), Still image capture (Zajemanje slik), Time trimming (Izrezovanje časa)
Shranjevanje	
Mediji	• Notranji pomnilnik: Približno 8,3 MB • Zunanji pomnilnik (izbirni): Kartica SD (zagotovljeno 1-2 GB), kartica SDHC (zagotovljeno do 32 GB), kartica SDXC (zagotovljeno do 64 GB) Zmogljivost notranjega pomnilnika morda ne ustreza tem podatkom.
Oblika datoteke	• Slika: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Kratek video posnetek: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)
Velikost slike	Za 1 GB kartico SD: število fotografij

		Super Fine (Zelo visoka kakovost)	Fine (Visoka kakovost)	Normal (Običajno)
12M	4096X3072	151	187	244
11MP	4096X2736	170	210	273
10M	3648X2736	188	231	300
9M	4096X2304	198	243	315
5M	2592X1944	349	423	537
3M	1984X1488	547	651	804
2M	1920X1080	718	841	1017
1M	1024X768	1321	1472	1662

Ti podatki so izmerjeni v Samsungovih običajnih pogojih in se lahko razlikujejo glede na pogoje fotografiranja in nastavitve fotoaparata.

Vmesnik	
Vmesnik za digitalni izhod	USB 2.0
Avdio vhod/izhod	Notranji zvočnik (Mono), Mikrofon (Stereo)
Video izhod	• A/V: NTSC, PAL (po izbiri) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (po izbiri)
Napajalni priključek DC	4,2 V
Vir napajanja	
Baterija za polnjenje	Litij-ionska baterija (SLB-10A, 1030 mAh)
Vrsta konektorja	Micro USB (5 rež)
Vir napajanja se lahko razlikuje glede na regijo.	
Mere (Š X V X G)	
105,3 X 59,4 X 24,9 mm (brez štrlečih delov)	
Teža	
193,4 g (brez baterije in pomnilniške kartice)	

Delovna temperatura
0-40 °C
Delovna vlažnost
5-85 %
Programska oprema
Intelli-studio

Za izboljšanje delovanja se lahko tehnični podatki spremenijo brez predhodnega obvestila.

Slovar

Kadriranje s samodejno osvetlitvijo (AEB)

Ta funkcija samodejno posname več slik z različnimi toni osvetlitve, kar vam pomaga posneti fotografijo s primerno osvetlitvijo.

Samodejna izostritev (AF)

Sistem samodejno izostri objektiv fotoaparata na motivu. Vaš fotoaparat uporablja kontrast za samodejno izostritev.

Zaslonka

Zaslonka nadzoruje količino svetlobe, ki vstopi v fotoaparat.

Tresenje fotoaparata (Zameglitev)

Če fotoaparat premikate, medtem ko je odprt sprožilec, bo celotna fotografija zamegljena. To se pojavlja pogosteje, kadar je hitrost sprožilca počasna. Preprečite tresenje fotoaparata tako, da povišate občutljivost, uporabite bliskavico ali uporabite večjo hitrost sprožilca. Prav tako lahko uporabite stojalo, funkcijo DIS ali OIS za stabiliziranje fotoaparata.

Kompozicija

Kompozicija v fotografiji pomeni urejanje elementov na sliki. Običajno je kompozicija dobra, če se držite pravila tretjin.

Standard oblikovanja za datotečni sistem (DCF)

Specifikacija, ki določa datotečni format in datotečni sistem za digitalne fotoaparate, katero je razvila Japonska zveza proizvajalcev elektronike in informacijskih tehnologij (JEITA).

Globina polja

Razdalja med najbližjo in najdaljšo točko, ki jo je mogoče primerno izostriti v fotografiji. Globina polja se razlikuje glede na zaslonko objektiva, goriščno razdaljo in razdaljo med fotoaparatom ter motivom. Če na primer izberete manjšo zaslonko, se bosta povečali globina polja in zamegljenost ozadja kompozicije.

Digitalna povečava

Funkcija, ki umetno poveča stopnjo povečave, je na voljo z objektivom povečave (optična povečava). Kadar uporabljate digitalno povečavo, se ob večji stopnji povečave poslabša kakovost fotografije.

Digitalni format naročila za tiskanje (DPOF)

Format za zapisovanje tiskanih podatkov na pomnilniško kartico, kot so izbrane fotografije in število kopij. Tiskalniki združljivi s formatom DPOF, včasih na voljo v trgovinah s fotografsko opremo, lahko berejo podatke s kartice, kar omogoča lažje tiskanje.

Vrednost osvetlitve (EV)

Vse kombinacije hitrosti sprožilca fotoaparata in zaslonke objektiva, ki omogočajo enako osvetlitev.

Izravnava EV

Ta funkcija vam omogoča, da hitro prilagodite vrednost osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparat v omejenem porastu, kar izboljša osvetlitev vaših fotografij. Nastavite izravnavo EV na -1.0 EV, če želite prilagoditi vrednost za eno stopnjo bolj temno ter 1.0 EV za eno stopnjo bolj svetlo.

Datotečni format za izmenjavo slik (EXIF)

Specifikacija Japonskega združenja za razvoj elektronske industrije (JEIDA), ki določa datotečni format slik za digitalne fotoaparate.

Osvetlitev

Količina svetlobe, ki lahko doseže senzor fotoaparata. Osvetlitev je nadzorovana s kombinacijo hitrosti sprožilca, vrednosti zaslonke ter občutljivostjo filma ISO.

Bliskavica

Bliskovita svetloba, ki pomaga ustvariti zadostno osvetlitev v slabo osvetljenih pogojih.

Goriščna razdalja

Razdalja med sredino objektiva in njegovim goriščem (v milimetrih). Daljše goriščne razdalje povzročijo, da so zorni koti ožji in motiv večji. Če so goriščne razdalje krajše, so zorni koti širši.

Histogram

Slikovna predstavitev svetlosti fotografije. Vodoravna os predstavlja svetlost, navpična os pa predstavlja število slikovnih točk. Visoke točke na levi (pretemno) in desni (presvetlo) histograma označujejo fotografijo, ki je neustrezno osvetljena.

H.264/MPEG-4

Visoko stisnjen video format, ki sta ga razvili mednarodni organizaciji za standardizacijo ISO-IEC ter ITU-T. Ta kodek lahko zagotavlja visoko kakovost slike pri nizki bitni hitrosti, katerega je razvila delovna skupina Joint Video Team (JVT).

Slikovni senzor

Fizični del digitalnega fotoaparata, ki vsebuje fotografsko obdelavo za vsako slikovno točko fotografije. Vsaka fotografska obdelava posname svetlost svetlobe, ki se pojavi med osvetlitvijo. Pogosti tipi senzorjev so CCD (Svetlobno občutljiv čip) in CMOS (Komplementarni metal-oksidni polprevodnik).

Občutljivost ISO

Občutljivost fotoaparata na svetlobo glede na enakovredno hitrost filma, ki se uporablja pri analognem fotoaparatu. Pri višji nastavitvi občutljivosti ISO fotoaparata uporablja večjo hitrost sprožilca, ki lahko zmanjša zamegljenost, do katere pride zaradi tresenja kamere ali slabe svetlobe. Kljub temu so fotografije z visoko občutljivost bolj dovzetne na šum.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Način stiskanja digitalnih fotografij. Fotografije JPEG so stisnjene, kar omogoča manjšo velikost datotek z minimalnim poslabšanjem ločljivosti fotografije.

LCD (Zaslon s tekočimi kristali)

Zaslon, ki se pogosto uporablja na področju potrošnike elektronike. Zaslon potrebuje ločeno osvetlitev ozadja, kot sta CCFL ali LED, kar omogoča reprodukcijo barv.

Makro

Ta funkcija vam omogoča snemanje fotografij zelo majhnih motivov od blizu. Če uporabljate funkcijo makro, lahko fotoaparat ohranja ostro izostritev na majhnih motivih v bližnjem razmerju (1:1).

Merjenje

Merjenje predstavlja način, s katerim fotoaparat meri količino svetlobe, s katero nastavite osvetlitev.

MJPEG (Motion JPEG)

Video zapis, ki je stisnjen kot JPEG fotografija.

MPO (Multi Picture Object)

Datotečni zapis slike, ki vsebuje več slik v eni datoteki. Datoteka MPO omogoča 3D učinek na zaslonih, ki podpirajo format MPO, kot so 3D TV sprejemniki ali 3D monitorji.

Šum

Nepravilne slikovne točke v digitalni fotografiji, ki se kažejo kot napačno postavljene ali naključne, svetle slikovne točke. Šum se običajno pojavi, kadar fotografirate z visoko občutljivostjo ali kadar je občutljivost samodejno nastavljena v temnem prostoru.

Optična povečava

To je splošna povečava, ki lahko poveča fotografije z objektivom in ne kvari kakovosti fotografije.

Kakovost

Izraz stopnje stiskanja, ki se uporablja v digitalni fotografiji. Višja kakovost fotografij ima nižjo stopnjo stiskanja, kar običajno pomeni večjo velikost datoteke.

Ločljivost

Število slikovnih točk v digitalni fotografiji. Visoka ločljivost fotografij vsebuje več slikovnih točk in je običajno bolj podrobna kakor fotografije z nizko ločljivostjo.

Čas osvetlitve

Hitrost sprožilca je čas, v katerem se zaslonka odpre in zapre, kar je pomemben dejavnik pri svetlosti fotografije, saj nadzira količino svetlobe, ki prehaja skozi zaslonko, preden doseže slikovni senzor. Po drugi strani hitrejša hitrost zaslonke zagotavlja manj časa za prehod svetlobe, zato je končna fotografija temnejša in lažje zamrzne motive v gibanju.

Pametna povečava

Pametna povečava vam omogoča povečavo slike z manjšo slabitvijo kakovosti slike kakor pri optični in digitalni povečavi.

Vinjetiranje

Zmanjšana svetlost ali nasičenost fotografije pri robovih (zunanji robovi) v primerjavi z osrednjim delom fotografije. Vinjetiranje se lahko osredotoči na motive, ki se nahajajo v središču fotografije.

Ravnovesje beline (ravnovesje barv)

Nastavitev intenzivnosti barv (običajno osnovne barve rdeča, zelena in plava) v fotografiji. Namen ravnovesja beline ali barv je ustrezno prilagoditi barve v fotografiji.

Pravilno odlaganje tega izdelka
(odpadna električna & elektronska oprema)
(velja v Evropski uniji in drugih evropskih državah z ločenim zbiranjem odpadkov)

Ta oznaka na izdelku, dodatkih ali literaturi pomeni, da izdelka in njegovih elektronskih dodatkov (npr. polnilnik, slušalke, kabel USB) ne smete odlagati skupaj z ostalimi gospodinjskimi odpadki, ko preneha delovati. Te izdelke ločite od ostalih vrst odpadkov in jih reciklirajte odgovorno, da preprečite morebitno škodo za okolje ali zdravje ljudi zaradi nenadzorovanega odlaganja odpadkov in spodbujate trajnostno uporabo materialov. Zasebni uporabniki naj se obrnejo na trgovino, v kateri so kupili izdelek ali na urad lokalne uprave, če želijo izvedeti več o tem, kje in kako lahko te izdelke reciklirajo na okolju prijazen način. Poslovni uporabniki naj se obrnejo na dobavitelja in preverijo določila in pogoje pogodbe o nakupu. Tega izdelka in dodatkov ne smete odlagati skupaj z ostalimi komercialnimi odpadki.

PlanetFirst predstavlja zavezanost družbe Samsung Electronics k trajnostnemu razvoju in družbeni odgovornosti na podlagi okoljevarstvenega poslovanja in upravnih dejavnosti.

Pravilno odlaganje baterij tega izdelka
(velja v Evropski uniji in drugih evropskih državah z ločenim sistemom za vračanje baterij)

Ta oznaka na izdelku, navodilih ali embalaži pomeni, da baterij v tem izdelku ne smete odlagati skupaj z ostalimi gospodinjskimi odpadki, ko prenehajo delovati. Če so označeni kemijski simboli Hg, Cd ali Pb, so vsebnosti živega srebra, kadmija ali svinca v bateriji nad referenčnimi stopnjami v Direktivi 2006/66/ES. Če baterij ne odložite na pravilen način, lahko te snovi škodujejo ljudem ali okolju.

Baterije ločite od ostalih vrst odpadkov in jih odnesite v brezplačni lokalni sistem za vračanje baterij, da zavarujete naravne vire in spodbujate ponovno uporabo materialov.

Kazalo

A

Anynet+ 114

Avtoportret 68

B

Baterija
- Polnjenje 18
- Previdno 124
- Vstavljanje 17

Bliskavica
- Dosvetlitev 61
- Izklopljeno 60
- Jakost 61
- Odstranjevanje učinka rdečih oči 61
- Počasna sinhronizacija 61
- Rdeče oči 61
- Samodejno 61

Brightness
- Način za fotografiranje 72
- Način za predvajanje 98

Brisanje datotek 89

Č

Časovna nastavitev 19

Čiščenje
- Objektiv 118
- Ohišje fotoaparata 118
- Zaslon 118

D

Diaprojekcija 92

Digitalna povečava 28

Dodatna oprema 13

F

Formatiranje 114

Format zaporedja digitalnega tiskanja (DOF) 98

Fotografiranje nasmeška 68

Fotografiranje portretov
- Avtoportret 68
- Fotografiranje nasmeška 68
- Način lepotnega posnetka 39
- Odstranjevanje učinka rdečih oči 61
- Pametno prepoznavanje obrazov 69
- Rdeče oči 61
- Zaznavanje mežikanja 69
- Zaznavanje obrazov 67

Funkcijski gumb 16

G

Gumb Menu 16

Gumb za izbiro načina 15

Gumb za predvajanje 16

Gumb za vklop 14

H

HDR način 37

Hitri ogled 112

I

Ikone
- Način za fotografiranje 21
- Način za predvajanje 84

Intelli-studio 105

J

Jezikovne nastavitve 113

K

Kakovost slik 58

Kontrast
- Način za fotografiranje 82
- Način za predvajanje 98

L

Ločljivost
Način za fotografiranje 57
Način za predvajanje 95

Lučka AF 114

Lučka stanja 15

M

Makro
Makro 64
Ročna izostritev 64
Samodejni makro 64

Merjenje
Sredinsko uravnoteženo 73
Točkovno 73
Večpodročno 73

Moja zvezda
Beleženje 70
Preklic 86
Razvrščanje 85

Mrežne črte 112

N

Način 3D posnetek 37

Način Čarobni okvir 38

Način dvojne stabilizacije 46

Načini zaporednih posnetkov
Posnetek z presnemanjem 78
Stopnjevanje 78
Visoke hitrosti 77

Način lepotnega posnetka 39

Način pametnega zaznavanja scen 53

Način Posnetek z povečavo 40

Način Program 41

Način s prednostjo zaklopa 44

Način s prednostjo zaslonke 43

Način varčevanja energije 112

Način za predvajanje 84

Nasičenost
Način za fotografiranje 82
Način za predvajanje 98

Nastavek za stojalo 14

Nastavi datum/čas 113

Nastavitev beline 74

Nastavitve 113

Nastavitve časovnega pasa 19, 113

Nastavitve zvoka 26

Natis 114

O

Občutljivost ISO 62

Območje izostritve
AF za sledenje 66
Izbirni AF 66
Sredinski AF 66
Večpodročni AF 66

Obračanje 95

Odstranjevanje fotoaparata 107

Ogled datotek
Diaprojekcija 92
Mapa 86
Pametni album 87
Sličice 88
TV 100

Optična stabilizacija slike (OIS) 30

Ostrina 82

Osvetlitev 72

P

Pametna povečava 29

Pametni album 87

Pametni filter
- Način za fotografiranje 80
- Način za predvajanje 96

Pametni samodejni način 34

Pametno prepoznavanje obrazov 69

Panorama
- 3D Panorama 47
- Panoramski posnetek gibanja 49
- Živa panorama 47

PictBridge 109

Polnjenje 18

Pomnilniška kartica
- Previdnostni ukrep 122
- Vstavljanje 17

Pomožna AF luč
- Lokacija 14
- Nastavitve 114

Ponastavitev 114

Povečanje 90

Povezava z računalnikom
- Mac 108
- Windows 103

Prenos datotek
- Mac 108
- Windows 103

Prilagoditev slike
- Dodaj šum 98
- Kontrast
  - Način za fotografiranje 82
  - Način za predvajanje 98
- Nasičenost
  - Način za fotografiranje 82
  - Način za predvajanje 98
- Ostrina 82
- Rdeče oči 97
- Svetlost
  - Način za fotografiranje 72
  - Način za predvajanje 98

Pritisnite sprožilec do polovice 31

R

Rdeče oči
- Način za fotografiranje 60
- Način za predvajanje 97

Retuširanje obrazov
- Način za fotografiranje 39
- Način za predvajanje 97

Ročni način 45

S

Samosprožilec
- Lučka samosprožilca 14
- Način za fotografiranje 59

Scenski način 36

Servisni center 127

Sličice 88

Sporočila o napakah 117

Sprožilec 14

Svetlost zaslona 112

T

Tehnični podatki fotoaparata 130

Televizor HDTV 101

Tiskanje fotografij 109

U

Urejanje fotografij 95

Urejanje video posnetkov
- Obrezovanje 93
- Zajemanje 94

V

Velikost HDMI 115

Video
- Način za fotografiranje 50
- Način za predvajanje 93

Video izhod 115

Video način 50

Vrata A/V 14

Vrata USB 14

Vrednost zaslonke 42

Vrsta zaslona 25

Vsebina paketa 13

Vzdrževanje fotoaparata 118

Z

Zajemanje slike iz video posnetka 94

Zaščita datotek 88

Zaznavanje mežikanja 69

Zaznavanje obrazov 67

Zoom
- Gumb za povečavo 15
- Nastavitev zvoka povečave 50
- Uporaba povečave 28

Zvok AF 112

3

3D TV sprejemnik 102

Če imate dodatna vprašanja ali želite koristiti naše poprodajne storitve, glejte priloženo garancijo ali obiščite spletno mesto www.samsung.com.